한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획의 기초연구

Schematic Study for 'Korea Style' Exterior Space Planning of Apartment

최재필*

Choi, Jae-Pil

강효정**

Kang, Hyo-Jeong

최영준***

Choi, Young-Jun

이정원***

Lee, Jung-Won

황규홍***

Hwang, Gyu-Hong

Abstract

With the IMF crisis in the late 1990's, coupled with the excessive supply of housing stock from the past, construction companies are adopting various differentiating strategies to address the decreasing apartment sales rates. Most of those strategies tend to follow the recent trend of 'eco-friendliness,' creating images of the apartments as 'well-being housing types.' In doing so, green spaces and water features are actively being used in outdoor landscapes design. One specific trend that can be witnessed is the efforts to make reference to the traditional Korean design languages, known as the 'Korean Style.' However, the applications of the 'Korean Style' on landscape design are being explored only by the construction companies, while most researches on the 'Korean Style' focus on its application on the indoor housing units. In this context, this series of case studies of the application of 'Korean Style' on landscape design attempts to extract design elements that can be set as basic guidelines.

Keywords : Apartment, Exterior Space Planning, Korea Style

주요어 : 아파트, 외부공간계획, 한국스타일

I. 서론

1. 연구배경 및 목적

한국의 주택은 1960년대 이후 압축성장의 과정을 거치면서 아파트 중심으로 진화했다.¹⁾ 1980년대까지는 부족한 주거 공급 수단으로써 주택 200만호 보급 등의 정부정책에 입각하여 싸고 빠르게 아파트를 대량으로 공급하였다. 그러나 1990년대로 들어서면서 주택의 절대부족이 완화되었고 특히, 1990년대 후반기에 접어들어서는 IMF라는 사회적 상황과 이전의 주택물량 공급과잉이 빚어낸 건설업체 대규모 미분양 사태에 따라서, 물량공급을 위한 싸고 빠르게 지을 수 있는 획일화된 아파트에서 벗어난 다양한 아파트 차별화 전략들이 나타나게 되었다.

한편, 이제껏 개인의 자산 및 투자적 성격으로써 주택을 생각하는 경향이 강한 국내 거주자들의 특성에 따라 건축 디자인적 관점에서 설계자(건설사)가 단위평면 및 실내 디자인에 들이는 노력에 비해서 아파트 단지 외부공간 디자인에 들이는 노력은 굉장히 미비했다. 그러나 앞서 언급한 아파트 차별화 전략들이 나타나게 되면서 아파트 단지계획의 발전에도 큰 전환기를 맞이하게 되었다.

즉, 각 건설사들이 내세운 아파트 차별화 전략들은 친환경 시대 트렌드에 발맞추어 건강과 쾌적성, 웰빙 주거로써의 아파트를 강조하는 양상들로 나타나면서, 이러한

이미지를 표현하기 위해 아파트 외부공간을 중심으로 녹지와 수공간을 강조하는 등 아파트 외부공간 조성에 많은 공을 들이게 되었다.

특히, 건강과 쾌적성, 웰빙 주거로써의 아파트를 표현하기 위한 계획기법으로써 최근 한국스타일²⁾, 즉 한국의 전통적 디자인 적용이 하나의 트렌드로써 나타나고 있다. 삼성건설의 경우에는 보다 직접적으로 “삼성 한국형 아파트 타운”이라는 컨셉을 내세우면서 적극적으로 아파트 단지계획에 한국스타일 디자인 요소를 적용하고 있기도 하다.

이처럼 각 건설사들의 차별화 전략들의 일환으로써 아파트 단지에 한국스타일 디자인 요소를 적용하는 사례가 늘어가고 있음에도 불구하고, 이에 대한 디자인 요소 개발 및 적용방법 등은 각 건설사 나름의 노하우로 각자 개발하여 적용하고 있으며, 한국스타일 디자인 요소의 현대적 적용방안에 관련한 선행연구 또한 <표 1>과 같이 단위세대 내부 공간 디자인에 한해서 주로 이루어지고 있는 실정으로 외부공간에 대한 연구가 부족한 실정이다.

그리고 외부공간에 한국스타일 디자인 요소의 현대적 적용 방안에 대한 선행연구들을 살펴보면 강철현(2000)의 연구에서처럼 특정 아파트 1개 단지를 사례로 연구범

1) 1975년 전체 주택 중 아파트는 2%에 불과했으나 1980년대부터 아파트 보급이 확대되어 2005년에는 53%로 급증하였다. 통계청(KOISIS)(2008), 주택총조사.

2) 한국문화 콘텐츠의 대중화와 세계화를 위해 정부에서 정책과 함께 사용하는 단어로써, 초기에는 “한브랜드”로 칭하였으나 2006년 하반기 이후 “한스타일”로 명칭을 변경, 2009년에 “한국스타일”로 다시 한 번 명칭이 변경되었다.

*정회원(주저자), 서울대학교 건축학과 교수

**정회원(교신저자), 서울대학교 건축학과 박사과정

***정회원, 서울대학교 건축학과 박사과정

표 1. 선행연구 리스트

구분	한국스타일 디자인 요소의 현대적 적용 방안에 관련한 선행연구 리스트
단위 세대 내부 공간 적용	임은영(1997), 전통주택의 계획요소를 응용한 아파트 단위 평면 계획에 대한 연구, 연세대학교 석사학위논문
	안경은(1998), 전통주거공간 분석을 통한 한국형 아파트개발에 관한 연구, 동덕여자대학교 석사학위논문
	이양경 · 오찬옥(2002), 아파트 모델하우스에 나타난 한국 전통 주거의 디자인 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회 논문집, 4(4)
	김국선(2003), 현대실내건축 디자인의 한국성 구현 방법에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회 논문집, 5(5)
	이연숙(2003), 한국인의 삶과 미래주택, 연세대학교 출판부
	정현재(2003), 한옥양식의 현대적 공간집근 계획에 관한 연구: 아파트 평형별 단위세대를 중심으로, 국민대학교 석사학위논문
	김미경(2004), 현대 공동주거 계획에 나타난 한국 전통성 표현에 관한 연구, 한국실내디자인학회 논문집, 13(4)
	유영희(2005), 실내건축공간에 ‘한국성’ 적용을 위한 디자인 개념 추출, 한국실내디자인학회 논문집, 14(5)
	전경희 · 남경숙(2005), 현대실내공간에서의 전통의장요소의 활용에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회 논문집, 7(1)
	서울특별시(2008), 한옥 미래자산 포트폴리오: 한옥 아파트, 서울특별시
외부 공간 적용	신미옥 · 김남효(2008), 현대 실내공간에 반영된 전통성의 표현 방법에 관한 연구, 한국실내디자인학회 논문집, 10(2)
	한필원 · 손명기 · 이주옥(2009), 전통한옥 요소를 도입한 아파트 현관부 디자인 연구, 대한건축학회 논문집(계획계), 25(2)
	강철현(2000), 아파트 단지 내 전통공간 구성요소 적용에 관한 연구: 경기도 LG 수지빌리지를 중심으로, 한양대학교 석사학위논문
	김경환(2006), 한국 전통 정주지의 해석을 통한 친환경적 주거단지 조성 방안, 고려대학교 석사학위논문
	이현수 · 이주현 · 김기용 · 정아란(2009), 도시형 한옥의 공간구조를 활용한 아파트 주동 배치에 관한 연구, 한국인포디자인학회, 17

위를 제한하거나, 이현수 외(2009)의 연구에서처럼 외부공간 계획요소 중 “주동배치”에 한해서, 또는 김경환(2006)의 연구에서처럼 “입지선정”에 한해서 연구범위를 제한하여 외부공간 계획요소 전반에 걸친 다양한 한국스타일 디자인 요소의 현대적 적용방안에 대해서는 볼 수 없었다는 한계가 있었다.

이러한 배경에 따라서 본 연구에서는 아파트 단지 외부공간 계획에 있어 아파트 단지 외부공간 계획에 필요한 계획요소들을 설정한 후, 한국스타일 디자인을 적용한 국내 아파트 단지 사례들을, 설정한 계획요소에 따라 아파트 단지 외부공간에 적용된 한국스타일 디자인 요소들을 조사, 분석하여 한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획의 기초 방향을 제시하는 것을 목적으로 한다.

2. 연구의 방법

앞서 언급하였듯이 현재는 각 건설사 별로 나름의 노하우로 한국스타일 디자인 요소들을 아파트 단지에 적용하고 있기 때문에, 건설사 별로 한국스타일 디자인 요소를 적용한 아파트 단지들에 대해 자문을 통해 찾아보고, 현장답사를 통해 아파트 단지 외부공간에 적용된 한국스

타일 디자인 요소들을 다각적으로 파악하고자 한다.

사례연구 방법은 어떠한 기준 없이 디자인 요소들을 무작정 살펴보는 것 보다는 아파트 단지 외부공간 계획에 있어 한국스타일 디자인 요소를 적용할 수 있는 계획요소들을 아래 표와 같이 크게 분류 하고, 설정한 아파트 단지 외부공간 계획요소에 따라 각각의 사례에 적용된 한국스타일 디자인 요소들을 조사하였다.

표 2. 아파트 단지 외부공간 계획요소

아파트 단지 외부공간 계획요소 ³⁾	
입지	1. 경관요소
주거동	2. 주거동의 배치
	3. 주거동의 형태
	4. 주거동의 공간구성
	5. 주거동의 의장요소
옥외조경	6. 옥외공간구성
	7. 옥외시설물 구성 및 의장요소
공용시설	8. 공용시설 공간구성
	9. 공용시설 의장요소

아파트 단지 외부공간 계획요소를 <표 2>와 같이 설정한 배경은 우선 아파트 단지 외부공간을 계획함에 있어 고려해야할 물리적 요소들으로써 많은 선행연구들에서는 단지 내 외부공간 및 시설들(건조물)로 크게 구분하고 있지 만⁴⁾, 본 연구에서는 보다 구체적인 계획의 방향을 제시하고자하여 아래와 같은 일반적인 아파트 단지 외부공간의 계획단계를 기술해 보고 고려해야 할 계획요소들을 좀 더 세분화하여 도출하였다.

아파트 단지 계획에 있어서는 모든 단지 계획에 있어서와 같이 먼저 아파트 단지의 입지환경을 살펴보고 경관요소 디자인을 고려해야 하며, 주거동의 배치 및 공간 구성에 따라 전체적인 아파트 단지 외부공간을 형성한다. 한편 주거동의 배치 및 공간구성 이외에도 주거동의 형태 및 의장요소는 아파트 단지 외부공간의 형성과 이미지에 영향을 주는 요소로써 아파트 단지 외부공간 계획요소로 분류하였다. 주거동의 배치와 함께 전체적인 아파트 단지의 옥외공간을 전체적인 단지 배치 계획을 통해 구성하고, 형성된 옥외공간에 옥외시설물 및 의장요소들을 통해 아파트 외부공간 조경을 디자인하게 된다. 마지막으로 아파트 단지 외부공간 계획에 주거동과 함께 영향을 미치게 되는 건조물로써 부대복리시설을 포함한 아파트 주민들이 함께 사용하는 공용시설들을 계획해야 한다. 공용시설의 아파트 외부공간 계획 요소로써는 공용시

3) 아파트 단지 외부공간 계획요소 중 “형태”라 함은 건조물의 물리적 구조에 따라 나타나는 모양으로 정의하였고, “의장요소”라 함은 건조물을 꾸며주는 그림, 조각 등으로 정의하였다. “공용시설”은 주거단지에서는 관리사무소, 노인정, 보육시설, 단지 내 상가, 커뮤니티 센터 등의 건조물과, 건조물과 연결된 공용옥외공간으로 정의하였다.
4) 박현경(2006). 신문광고에 나타난 아파트 계획요소에 관한 연구. 조선대학교 석사학위논문.

설과 옥외공간과의 공간구성, 공용시설의 의장요소로 구분하였다.

한편, 본 연구에서 사례조사 시행 시, “한국스타일” 디자인이 적용됐다고 판단하는 기준은 아직 어떤 문헌 및 자료에서도 정확히 정의된 바가 없어서, 보다 폭 넓은 사례조사를 위해 전통적 혹은 한국적 느낌의 외관을 갖춘 것들에 대해 많은 제약 없이 사례조사를 실시하였다.⁵⁾

설정한 아파트 단지 외부공간 계획요소에 따라 각각의 사례에 적용된 한국스타일 디자인 요소들을 조사한 후, 이를 종합하여 아파트 단지 외부공간 계획요소별 한국스타일 디자인 요소 도출하여 한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획의 기초 방향을 제시하고자 한다.

II. 사례연구 대상지 선정

사례연구 대상지 선정은 먼저, 한옥의 현대화 작업 및 한국스타일의 아파트 외부 공간 디자인을 수행한 국내 건축사사무소 및 건설사들을 선행연구 및 인터넷 웹사이트를 통해 사전 조사하고, 자문을 통하여 한국스타일 디자인 요소들이 적용된 국내 아파트 단지 사례들을 수집하였다.⁶⁾ 자문을 통해 수집된 한국스타일 디자인을 적용한 국내 아파트 단지 사례들은 주로 1990년대 후반 이후의 최근에 지어진 아파트 단지들로서, 한국토지주택공사(LH)와 삼성, 현대, 대림, GS, SK, 대우, 금강, 대림, 금호, 늘푸른 오스카빌, 우림, 풍림건설 등 다양한 공공 및 민간 건설사 아파트 단지들이 조사되었다. 수집한 사례들은 답사 전 사례들이 소개된 책자, 웹사이트, 인터넷 지도 등을 참고로 개괄적인 특징들을 파악해 본 후, 한국스타일 디자인 요소들이 비교적 아파트 외부공간 계획요소별로 많이 적용된 것들을 우선으로 총 15개의 아파트 단지를 선정하였다.⁷⁾

5) “한옥” 혹은 “한국스타일”이라는 정확한 정의에 대해서는 여전히 논의가 분분하고, 각자 다른 식견과 입장을 가지고 있다. 설령 한옥은 “한국식 전통목구조 방식과 기와지붕 등 한국의 전통적인 외관을 갖춘 건물”, 한국스타일은 “우리문화의 원류로서 대표성과 상징성을 띄며, 생활화, 산업화, 세계화가 가능한 한글, 한복, 한지, 한옥, 한국음악 등의 전통문화를 브랜드화 하는 것”이라는 개괄적 정의에 잠정적으로 동의하면서도, 이 시대에 새롭게 창조되어야 할 “한옥” 혹은 “한국스타일”의 범주와 방향에 대해서는 의견이 분분하다. 또한, 일반인이 보기에는 완벽히 한옥 한 채처럼 보이지만, 전문가 입장에서는 세밀한 기준에 의해 일본식이나 한국식이나를 구분하고, 전문가들 사이에서도 그 구분법이 현재까지는 통일되지 않고 있다. 따라서 본 연구에서는 사례연구를 통해 현재 아파트 단지 외부공간 계획에 있어 어떤 방식으로 한국스타일 디자인을 적용하는지를 다양하게 보는 것이 연구의 목적 중 하나이기 때문에 전문가의 입장에서 세밀하게 구분하여 판단하지 않고, 전통적 혹은 한국적인 느낌의 외관을 갖춘 것들에 대해 많은 제약 없이 사례 조사를 실시하였다(송인호(2009). 한옥창신(韓屋創新)을 위한 실천과 전망. 대한건축학회지, 53(9), 11. 인용).

6) 사례연구 대상지 선정에 위한 자문으로는 삼성, 현대, 대림, GS, SK건설 등 국내 민간 건설 대기업들의 상품기획팀과 한옥의 현대화 작업을 다수 수행한 금성건축의 김용미 대표, 국내 최초 한옥호텔 ‘라궁’을 설계, 시공한 이연건축의 조전환 대표에게 자문을 구하였다.

표 3. 주거용 건축물 사례연구 대상지

순서	건축물명	설계 및 시공자	비고
1	옥수동 삼성아파트	삼성건설	1999 준공
2	도원동 삼성래미안	삼성건설	2001 준공
3	삼성래미안 공덕3차	삼성건설	2004 준공
4	삼성래미안 공덕4차	삼성건설	2007 준공
5	반포 삼성래미안	삼성건설	2009 준공
6	다정한마을 쌍용예가	쌍용건설	2003 준공
7	대구 월배 쌍용예가	쌍용건설	2008 준공
8	방배동 현대홈타운	현대건설	2001 준공
9	다정한마을 KCC 아파트	금강건설	2003 준공
10	도평 대림 영풍아파트	대림건설	2001 준공
11	반포 GS 자이	GS건설	2008 준공
12	잠실 트리지움	GS건설, 현대건설, 현대산업개발	2007 준공
13	잠실 레이크 팰리스	GS건설, 삼성건설	2006 준공
14	동연재	후루야 노부아키+최삼영 (가와 종합건축사무소)	2008 준공
15	동백 아펠바움	SK건설	2008 준공

III. 사례에 적용된 한국스타일 디자인 요소 도출

사례연구 대상지로 선정된 아파트 단지 15개 사례들을 대상으로 현장 답사를 실시하였다. 사례연구 방법은 앞서 설정한 9개의 아파트 단지 외부공간 계획요소별 대상지에 적용된 한국스타일 디자인 요소들을 현장답사를 통해 살펴봐왔다. 아파트 단지 외부공간 계획요소별로 적용된 한국스타일 디자인 요소들은 다음과 같은 표로 정리하였다.

현장답사를 통해 아파트 단지 외부공간 계획요소별로 적용된 한국스타일 디자인 요소들을 조사해본 결과, 주로 옥외조경부분에 해당되는 옥외공간구성, 옥외시설물 구성 및 의장요소 부분에서 한국스타일 디자인 요소들이 풍부하게 적용된 것을 알 수 있었다. 이에 반해 공용시설 계획에 있어서는 반포 삼성 래미안 단 1개의 사례에서만 한국스타일 디자인을 적용하고 있고, 주거동 계획에서도 한국스타일 디자인 요소가 적용되지 않은 아파트 단지들이 많은 것으로 조사되었다. 이는 아직까지 국내 아파트 단지 외부공간 계획에 있어서 건조물의 외관, 건조물과 외부공간과의 관계보다는 주로 외부공간의 조경 수법으로 한국스타일 디자인을 표현하는 경향을 볼 수 있었다.

IV. 아파트 단지 외부공간 계획요소별 한국스타일 아파트 단지 계획의 기초방향 제시

본 장에서는 3장의 사례조사 내용을 바탕으로 아파트

7) 자문을 통해 한국스타일 디자인이 적용되었다고 조사된 아파트 단지 사례는 총 27건으로 조사되었으나 그 중에서는 단지 내에 기와가 없어진 정자 하나 정도가 전부인 사례들도 조사되어, 아파트 소개 책자, 웹사이트, 인터넷 지도 서비스 등을 통해 사전조사를 실시, 좀 더 다각적으로 한국스타일 디자인이 적용된 아파트 단지 사례들을 선별하여 세부적인 답사를 진행하였다.

표 4. 아파트 단지 외부공간 계획에 적용된 한국스타일 디자인 요소 도출

단지명	경관요소	배치계획	주거동		옥외공간구성	옥외시설물 구성 및 의장요소	공용시설	
옥수동 삼성 아파트	마을숲 (송림)	“口”자 배치를 통한 옥외마당	-		“口”자형 외부공간 (야외광장)	전통정자, 파고라, 솟대, 안내 표지판, 벽면의 전통문양, 동 주출입구, 석등, 시계기둥	-	
도원동 삼성 래미안	마을숲 (송림)	“ㄷ, 口”자 배치를 통한 옥외마당	-		전통 정원형 휴게공간, 중앙광장 및 어린이 놀이공간	전통정자, 전통담장, 계류, 폭 포, 외벽의 전통 벽화 및 문양	-	
삼성 래미안 공덕3차	마을숲 (송림)	“ㄷ, 口”자 배치를 통한 옥외마당	공간 구성	1층 필로티 (후원의 차경 및 누하진입 효과)	전통 정원형 휴게공간, 중앙광 장, 운동공간, 이들을 이어주 는 전통디자인의 산책로	전통정자, 방지, 계류, 전통담 장, 박석포장, 화계, 주동 및 단지 외벽의 조각보 문양	-	
삼성 래미안 공덕4차	마을숲 (송림)	“ㄱ, 口”자 배치를 통한 옥외마당	-		전통 정원형 휴게공간, 운동마당, 예술마당	전통정자, 방지, 계류, 화계, 전통담장, 주동 및 단지 외벽 의 조각보 문양	-	
반포 삼성 래미안	마을숲 (송림)	“ㄱ, T”자 타워형 주동으로 개방감 있는 배치	공간 구성	1층 필로티 (후원의 차경 및 누하진입 효과)	한국적 풍경 요소를 테마로 한 옥외공간(만물석산과 폭포, 천년의 정원, 십지연)	쓰레기분리수거장, 구름 모양 의 드라이에이리어 상부구조 물, 석재 및 목재다리, 파고라, 박석포장, 토담	의장 요소	구름 모양의 지붕 (커뮤니티 시 설)
			의장 요소	주동옥탑				
다정한 마을 쌍용예가	마을숲 (송림) 어귀마당	-	형태	박공지붕	어귀마당-중앙마당-안길 -골목길-주택내부로 연결되는 위계적 공간구성	석문, 전통정자, 화계, 성곽, 폭포, 박석포장, 회랑, 연못	-	-
			공간 구성	-1층 필로티 -1층 세대 출입구 분리해 개별적인 앞마당과 뒷마당				
대구 월배 쌍용예가	마을숲 (송림)	“ㄱ”자 주동을 통한 작은 마당	-		전통 정원형 휴게공간	전통정자, 연못, 쓰레기 분리 수거장, 배수구 디자인, 안내표지판	-	
방배동 현대 힐타운	마을숲 (송림) 어귀마당	“ㄱ, 口”자 배치를 통한 옥외마당 형성	공간 구성	-1층 필로티 (후원의 차경 및 누하진입 효과) -1층 필로티 부분 대청마루 공간	외부마당, 어귀마당, 전통 정원형 휴게공간, 전통디자인의 산책로	파고라, 전통담장, 벽천, 돌다 리(홍교), 마루, 벽면의 전통문 양과 산수화 등의 장식타일, 석등, 투시형 담장	-	
다정한 마을 KCC아파트	마을숲 (송림)	“ㄱ”자 배치를 통한 주동별 옥외마당	형태	박공지붕	전통 정원형 휴게공간, 전통 디자인의 산책로	전통정자, 연못, 목재다리	-	
토평 대림 영풍아파트	마을숲 (송림) 어귀마당	“ㄱ, +”자 배치를 통한 옥외마당	공간 구성	1층 세대 출입구 분리해 개별적인 후원 조성	어귀마당, 향기정원, 중앙마당, 전통 디자인의 산책로	파고라	-	
			의장 요소	고구려 벽화				
반포 GS 자이	마을숲 (송림)	-	-		전통 정원형 휴게공간	전통정자, 연못	-	
잠실 트리지움	마을숲 (송림)	“ㄷ”자 주동을 통한 마당	-		전통 정원형 휴게공간 폭포조성	전통정자, 방지, 전통담장, 실개천, 파고라, 벽면장식, 배수구디자인	-	
잠실 레이크 팰리스	마을숲 (송림)	-	-		전통 정원형 휴게공간, 전통디자인의 산책로	전통정자, 연못, 전통담장, 파고라, 석등, 외벽의 전통문양	-	
동연재	배산형 입지	-	공간 구성	주동 내부 중정	-	-	-	
동백 아펠바움	배산형 입지	풍수지리 배치개념	공간 구성	-채나눔 -세대 내 마당	-	계류, 박석포장	-	

단지 외부공간 계획요소별 한국스타일 아파트 단지 계획의 기초방향을 제시하고자 한다.

1. 경관요소

국내 아파트의 입지조건상 산 등의 자연경관요소가 풍부한 곳에 입지하기 보다는 주로 도심 한복판에 입지하

는 경우가 대부분이어서, 자연적으로 경관요소를 형성하기에는 어려움이 있다. 또한, 앞으로의 한국스타일 아파트 단지 계획에 있어서도 도심 한복판에 입지할 가능성이 높기 때문에 아파트 단지 계획에 있어 인공적인 경관요소 디자인이 요구된다. 따라서 주변경관이 수려한 산에 입지하는 동연재와 동백 아펠바움을 제외한 도시에 입지하는

아파트 단지들의 사례조사를 바탕으로 하여, 경관요소에 대한 한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획의 기초적인 방향을 제시하였다.

1) 아파트 단지 주진입부의 마을 숲/어귀마당 조성

도심 한복판에 입지하는 대부분의 사례들은 단지 주진입부 앞에 큰 길을 향해 열린 주변 소음 및 회색 경관, 외부 침투 시선을 막기 위해 건물크기만큼의 압도적인 소나무를 주 식재로 하여 마을 숲을 조성하여 자연스러운 단지 경관을 형성하고 있다. 이러한 단지 어귀의 마을 숲은 위와 같은 기능 이외에도 주 식재가 한국의 전통적인 소나무로 조성되기 때문에 한국스타일 아파트 단지임을 표현하는 디자인 요소로서의 기능을 하고, 진입부로서의 장소감을 주고 있음과 동시에, 건물의 위압감을 수목으로 감소시켜주는 역할을 하고 있다.

표 5. 마을 숲(소나무 숲) 조성 사례단지 예

삼성래미안 공덕 3차 토평대립 영풍아파트 도곡동 렉슬 아파트

소나무를 주 식재로 하여 단지 주진입부에 마을 숲을 조성하는 것에서 나아가 마을 숲의 조경과 함께 어귀마당을 조성하는 사례도 있다. 어귀마당은 우리 전통 마을의 입구를 상징하는 큰 고목이 식재된 조그만 외부공간으로, 단지의 입구성을 더욱 확실히 해주고, 외부 환경과의 buffer 역할을 더욱 충실히 해주어 더욱 완결성 있는 단지 경관을 조성해준다.

표 6. 어귀마당 조성 사례단지 예

다정한마을 쌍용예가 방배동 현대 홈타운

2) 단지를 인근의 학교, 공원 등의 오픈스페이스와 연계한 일체형 공원으로 조성

도심 속 아파트 단지의 경우에 산 등의 자연경관요소가 풍부한 곳에 입지하기는 어렵지만, 초등학교를 비롯한 학교, 공원 등의 오픈 스페이스와 인접하는 경우가 많다. 이러한 입지적 특성을 최대한 활용하여, 인접 학교와 공원 등의 오픈스페이스와 연계하여 아파트 단지 전체를 하나의 도심 속 공원으로 조성하는 사례가 있다. 이러한 입지특성을 활용한다면, 아파트 단지 자체 내에서 조경요소들을 도입해 단지의 경관을 조성하는 것보다 더 수려한 경관을 조성할 수 있을 것이다.

표 7. 단지를 인근 잠원초등학교와 연계한 일체형 공원으로 계획한 반포 삼성 래미안

반포 삼성 래미안

2. 주거동의 배치

1) 아파트 동 배치(‘ㄱ’자형, ‘ㄷ’자형, ‘口’자형 배치)를 통한 마당의 구성

한국의 전통건축에 있어서 건물의 배치는 규모나 용도에 따라 차이가 나지만 기본적으로는 채를 얹히는 방식을 통해 마당을 형성한다는 데에서 그 특징을 찾을 수 있다. 채와 채 사이에 외부공간인 마당이 형성되고, 이 마당은 주변 채의 성격이나 위치에 따라 그 성격과 기능이 다르게 나타난다. 사랑마당, 행랑마당, 안마당 등의 다양한 마당 이름은 이러한 성격 차이에서 기인한 것이라 할 수 있으며, ‘ㄱ’자형, ‘ㄷ’자형, ‘口’자형, ‘日’자형 등의 배치형식은 채의 배치와 이로 인한 마당의 형태에 따른 구분이라 할 수 있다.

1970년대부터 본격적으로 보급되기 시작한 한국의 아파트는 초기에는 복도식의 일자형 동 형태를 취하며 인동 간격만큼 띄어서 얹히는 단순한 배치형태를 취하고 있다. 외부공간은 대부분 주차 공간으로 사용되었기 때문에 이렇다 할 마당 구성이나 조경공간이 나타나지 않으며, 이는 아파트 도입 초기 주택 보급에 급급했던 시대적 상황과 맞물려 이해할 수 있는 부분이라 하겠다. 하지만, 1990년대 후반기로 넘어오면서 지하 주차장과 계단식 아파트 구성이 일반화되면서 아파트 단지에서의 동 배치와 외부공간 구성이 중요한 계획요소가 되었다. 선정된 사례들은 주로 이 시기에 지어진 아파트들로서 주거동 배치에 있어서 ‘ㄱ’자, ‘ㄷ’자, ‘口’자로 주거동을 배치해 한옥의 마당과 같은 외부공간을 형성하고 있다. 한편, 여기서 생성된 마당은 전통 한옥에서 울타리가 쳐진 개인의 공간적 성격의 마당이 아니라, 수직으로 적층된 수많은 단위세대들이 공유하는 마당으로 그 성격이 같다고 할 수 없다. 일부, 아파트 단지에 너무 작위적으로 한국스타일 디자인 요소를 적용한 예라고 볼 수도 있지만, 아파트의 수직 적층으로 인한 개인의 외부공간 삼입의 불가, 즉 한옥과의 차이점을 인정하고 마당의 현대적 주거에 변형이라고 해석할 수도 있을 것이다.

표 8. 아파트 동 배치를 통한 외부공간 구성

2) 풍수지리의 적용

한국의 전통 건축에서는 주택의 입지나 건물의 배치를 결정함에 있어 풍수지리 사상을 적용하였다. 배산임수(背山臨水), 전저후고(前低後高), 전착후관(前窄後寬) 등의 용어들이 모두 이러한 풍수지리적 사상을 나타내는 단어들이다. 오늘날 아파트의 경우에는 도심에 위치하고 평지에 입지하는 경우가 많기 때문에 풍수지리의 적용이 쉽지 않은 것이 사실이다. 그러나 전통적인 명당의 위치가 아니라 하더라도 다른 부분에 대한 풍수지리적 고려는 가능하며, 인공적인 조경기법을 통하여 풍수지리를 단지배치에 적용할 수도 있다. 본 연구의 사례대상지 중에는 용인 동백 아펠바움이 이러한 풍수지리적 특성을 단지 배치계획에 적극적으로 활용한 사례라고 할 수 있다. 이처럼 계획가가 풍수지리 사상을 주거동 배치 및 아파트 외부공간 구성에 적용한다면, 한국스타일 아파트 단지 이미지형성과 함께 소비자들의 좋은 반응을 이끌어낼 수 있을 것이다.

표 9. 풍수지리를 활용한 주거동의 배치

용인 동백 아펠바움

3. 주거동의 형태

1) “기와지붕 군집”의 차용

집합주거의 특성을 외관으로 표현하기 위해 한옥마을의 ‘기와지붕 군집’을 차용하여 이를 위해 주거동의 지붕 구조물을 잘게 분절하는 모습들이 사례연구를 통해 볼 수 있었다. 이러한 접근은 오늘날의 아파트 주거동에서 이미 사용되고 있는 수법으로, 여기에 기와지붕이나 박공지붕을 사용함으로써 새로운 지붕디자인이 도출될 것이다. 한편, ‘기와지붕 군집’의 차용은 여러 주거동의 배치 및 층수계획 차원에서도 고려될 수 있는데, 주거동 너머에 있는 또 다른 주거동의 지붕 구조물이 보이도록 주거동의 층수를 계획함으로써 기와지붕이 웅기종기 모여 있는 한옥마을의 느낌을 극대화할 수 있을 것이다.

표 10. 기와지붕 군집을 표현한 잘게 분절된 아파트 지붕 구조물

4. 주거동의 공간구성

1) 필로티와 전, 후면공원의 연계를 통한 휴게 및 차경 공간 조성

보안 및 사생활 침해 등의 이유로 1층 세대의 분양률이 떨어짐에 따라 도입된 필로티 공간은 이제까지 여러 아파트 단지 브랜드에서 자사 단지의 가치를 높이기 위한 홍보의 차원으로 입주자들에게 적극적으로 소개되어 왔던 공간 중의 하나이다. 이러한 필로티 공간은 비록 현대건축의 디자인 요소 중 하나이지만, 주거동을 둘러싼 옥외공간과의 긴밀한 연계를 통해서 역으로 풍부한 한국적인 풍경을 만들어 낼 수 있는 공간이 되기도 한다. 이는 삼성 래미안 공덕3차, 다정한 마을 쌍용예가, 반포 삼성 래미안, 방배동 현대 힐타운에서 잘 나타나는데, 이들 단지에서 공통적으로 드러나는 계획 수법은 필로티 전·후면으로 잘 식재된 테마공원을 두고 이들 공원과 필로티 공간을 연계하는 오솔길이나 골목길과 같은 산책로를 두어 필로티 내부 공간과 옥외공간을 유기적으로 연결시키고 있다는 점이다. 이를 통해서 필로티를 자연스럽게 관통하는 사람들에게는 마치 전통건축에서의 누하진입과 같은 느낌을 주게 되며, 필로티 내부에 대청마루 등과 같은 휴게공간을 조성할 경우, 전·후면의 공원을 차경의 요소로 끌어들이게 되는 효과를 거두게 된다.

표 11. 필로티 내부 공간과 차경의 요소로 작용하는 전, 후면 정원

2) 1층 세대를 위한 앞마당, 뒷마당의 도입

필로티를 조성하는 대신에 1층 세대를 계획할 경우, 1층 세대의 전·후면에 1층 세대만을 위한 독립적인 앞마당, 뒷마당을 조성해 줌으로써 1층 세대의 프라이버시를 확보해 줌과 동시에, 이들 마당을 둘러싼 담장과 식재계획에 전통정원 계획 수법을 적용하여 주거동 저층부 및 진입부에서부터 한국스타일 아파트 단지의 이미지를 강하게 부각시킬 수 있다. 이는 한국스타일 아파트 단지 표현 이외에도 인기가 없는 1층 세대의 분양률을 높일 수 있는 하나의 전략이 될 수 있을 것이다.

표 12. 1층 세대 전용 앞마당 및 뒷마당

3) 주거 진입부에 회랑 및 담장의 도입
고층의 주거동에서 주거 진입부를 포함한 저층부는 단지 내 보행자의 일반적인 눈높이에서 인지되는 공간이기에 주거동 및 단지전체의 이미지를 결정짓는 중요한 공간이 된다. 이러한 주거 진입부에 회랑이나 담장을 적용할 경우, 전통주거에서의 단계적 진입 경험의 재현, 1층 세대의 시각적 차단 효과, 주거동 전·후면 옥외공간과의 유기적 연계의 강화와 같은 효과를 거둘 수 있다.

표 13. 주거동 진입부 부분의 회랑 및 담장

5. 주거동의 의장요소

1) 주거동의 외벽에 전통문양 및 벽화를 적용

사례조사에서 주거동의 의장요소에 한국스타일 디자인 요소를 적용한 사례로는 주거동 외벽에 전통적인 느낌의 벽화 또는 장식물을 부착함으로써 표현하고 있었다. 삼성 래미안 공덕 3,4차 단지의 경우 주거동 및 단지 내 외벽에 아파트 브랜드와 연계하여 전통 조각보 문양을 적용한 디자인을 외벽에 덧대는 방식으로 표현하였다. 일반적으로 아파트 외벽은 콘크리트 벽에 페인트칠로 마감하는 반면에 이 사례들은 전통 디자인의 품격을 이러한 타일 및 조각장식을 통해 차별화하고 있다.

한편 지역성과 전통성을 살린 디자인을 통해 아파트의 특색을 드러내고 있는 사례도 있다. 토평 대림 영풍아파트의 경우 아파트 측면 외벽에 사례 단지가 위치한 구리

표 14. 주거동 외벽에 전통문양 및 벽화 적용

시의 고구려 유적을 상징하는 고구려 벽화를 디자인 요소로 활용하였다.

이처럼 주거동의 의장요소에 한국스타일 디자인을 표현하기 위해서는 해당 아파트의 브랜드, 지역적 특성 등과 연계하여 전통적인 디자인 형태를 주거동 외벽에 그리거나 부착함으로써 표현할 수 있을 것이다.

6. 옥외공간구성

1) 전통 정원형 휴게공간 조성

최근 한국스타일 디자인을 적용한 아파트 단지 옥외공간구성의 가장 큰 특징 중의 하나가 주민들에게 한국의 전통정원을 체험할 수 있는 기회를 제공하는 전통 정원형 휴게공간을 옥외공간 중 일부로 조성하는 것이다. 이렇게 조성된 전통 정원형 휴게공간은 한국스타일 아파트 단지 내에서 다른 공간 및 건조물에 비해 한국 전통의 원형에 대한 변형을 최소화한 공간으로써 한국스타일 아파트 단지를 표현하는데 있어 그 상징성이 클 것으로 판단된다. 주동 및 공용시설 등 현대식 생활에 맞추어 한옥과 많이 다른 생활 건조물에 대해서 한국스타일 디자인 요소를 적용하기 위해서는 전통의 원형에서 조금 변형하여 적용해야 하는 경우가 많으나, 휴게공간과 같은 경우에는 전통정자, 방지 등의 한국 전통의 옥외시설물들을 변형이나 상징화 없이 그대로 가져와서 조성이 가능하기 때문에 사람들에게 더욱 빠르게 한국스타일 주거단지임을 느끼게 해줄 요소가 될 것이다.

표 15. 주거단지 내 전통 정원형 휴게공간이 조성된 사례들

2) 한국 전통마을의 위계적 옥외공간구성 조성

한국의 전통마을은 마을 거주자들의 사용과 통제의 정도에 따라 성격이 다른 옥외공간들이 여러 갈래의 산책로로 유기적으로 연결되어 있는 다채로운 옥외공간구성을 보인다.

본 연구에서 사례연구를 시행한 한국스타일 디자인을 적용한 아파트 단지에서는 이러한 한국 전통마을의 위계적 옥외공간구성을 적용한 사례들이 있었다. 전통마을의 공적영역인 공동중심마당(마을마당)은 단지 중앙에 중앙마당 혹은 광장이라는 이름으로 주민들의 커뮤니티 공간으로 조성하고, 운동공간과 어린이놀이터는 공적공간이지만 공간의 특정한 용도 상 중앙마당에 비해 단지 외곽 곳곳에 조성하고 있다. 반사적 영역으로는 휴게공간들을 단지 중앙과 외곽 사이 곳곳에 조성하고, 사적영역으로 주동 앞에 안마당을 조성하고 있다. 이러한 다채로운 옥외공간들을 한국 전통마을의 스케일이 작은 갈래 길들로 유기

적으로 연결하고 있다. 이러한 갈래 길들은 주민들의 산책로로써 좋은 경관을 제공하고 있기도 하다.

산책로로 유기적으로 연결되는 ‘중양마당-(전통 정원형) 휴게공간-주동 안마당(세대 안마당)-어린이놀이터 및 주민 운동공간’의 위계적 옥외공간구성은 한국의 전통마을의 옥외공간구성의 특징을 현대적으로 적용한 사례로써, 한국스타일 주거단지 옥외공간구성 계획에 적용 가능한 디자인 요소이다.

표 16. 옥외공간들을 유기적으로 연결하는 여러 갈래의 산책로들

7. 옥외시설물 구성 및 의장요소

1) 휴게건조물

한국스타일 디자인을 적용한 주거단지에는 전통정자가 옥외공간에 설치된 사례들을 많이 볼 수 있었다. 전통정자는 현대적 모습을 하고 있는 주거동들과는 이질적인 모습으로, 단독으로 조성되기 보다는 전통 정원형 휴게공간을 조성할 때 전통정자를 중심으로 낮은 전통담장, 계류 등 전통 정원을 구성하는 요소들과 함께 조성하는 것이 이상적이라고 판단되며, 많은 민간 아파트 단지 사례에서도 이러한 모습으로 조성되고 있다.

단지 내 휴게건조물 중에서 전통정자는 전통 정원형 휴게공간과 함께 조성되는 것이 이상적이라면, 이외 단지 곳곳에 조성해야하는 휴게건조물으로써는 주거동과 어울리는, 현대적으로 적절히 변용된 한국스타일 디자인이 적용된 파고라가 더 이상적으로 판단된다. 아래 그림과 같이 많은 민간 아파트 단지 사례에서 한국 전통 창호의 창살 무늬를 파고라 디자인에 적용하는 등, 파고라에 한국스타일 디자인 요소를 적용하고 있는 모습을 볼 수 있다.

표 17. 전통 정원형 휴게공간에 조성된 전통정자들과 한국스타일 디자인 요소를 적용한 파고라

2) 수공간

한국 전통 정원을 조성하는 수법 중 전통정자와 함께 연못을 조성하는 모습을 많이 볼 수 있다. 특히, 궁궐 등 큰 규모의 정원에서는 “천원지방”사상을 나타내는 네모난 연못(방지) 속에 둥근 섬이 조성되는 특징이 있다. 단지

내 전통 정원형 휴게공간에 전통정자를 조성할 때 이러한, 네모난 연못과 함께 정자를 조성하는 전통 정원 조성 수법을 적용할 수 있으며, 많은 민간 아파트 단지에서도 전통정자와 함께 네모난 연못, 방지를 함께 조성하고 있는 사례를 볼 수 있다.

고여 있는 연못과 함께 단지 전체적으로 수공간을 계획할 때 한국 전통 마을에서 볼 수 있는 계류, 실개천을 함께 계획할 수 있다. 민간 아파트 단지에서는 전통 정원형 휴게공간에서만 적용하기도 하고, 단지 전체에서 생태하천이 흐르는 계획 등 다양한 사례들을 보여주고 있다.

한편, 단지 입구 및 중양마당에 자연의 폭포를 한국스타일 디자인 요소를 적용하여 조성할 수 있다. 민간 아파트 단지 사례 중에서는 반포 삼성 래미안은 인공 언덕을 조성하여 단지 중앙의 연못에서 물을 끌어와 자연 폭포의 느낌을 그대로 재현하고 있는 모습이 인상적이며, 방배동 현대 힐타운은 벽천에 한국화 벽화와 전통 돌상들을 의장요소로 장식한 모습이 인상적이다. 이외 많은 민간 아파트 단지에서는 한국적 의장요소로 장식된 벽에서 물이 떨어지는 인공 벽천을 조성하고 있는 모습을 볼 수 있다.

표 18. 단지 내 다양한 형태의 수공간

3) 전통담장

단지 내 담장에는 단지 외부를 둘러싸는 단지 외벽과, 주동 사이사이 영역을 구분해 주는 낮은 담장, 산책길 공간조성을 위한 담장 등 여러 낮고, 높은 담들이 계획된다. 이 중에서도 전통 정원형 휴게공간의 영역성을 나타내는 낮은 담장은 기와가 없어진 전통 기와담장으로 조성하는 것이 잘 어우러진다. 산책길을 조성함에 있어서는 사람 키보다 낮은 휴먼스케일에 맞는 토담과 돌담을 조성해 한국 전통 마을 갈래 길과 같은 느낌을 주는 사례들이 있었다. 단지 외벽은 기와담장을 사용하는 것이 답답하고 부담스럽다면, 현재 많이 사용되는 투시형 펜스 담장에 한국 전통 문양을 적용하는 것을 사례를 통해 살펴볼 수 있었다.

표 19. 단지 내 전통담장을 조성한 사례

4) 박석포장 등의 전통 바닥포장

단지 내부 바닥 역시, 시멘트, 벽돌 등 현대식으로 마감할 수도 있지만, 박석포장 등 한국 전통 바닥포장을 단지 내 옥외공간 바닥 마감에 적용할 수 있다. 특히, 전통 정원형 휴게공간과 전통 나무들이 식재된 산책길에 이러한 바닥포장을 적용한다면, 그 장소의 전통 옥외시설물들과 더욱 잘 어우러질 것이다.

5) 단지 내 각종 부대건조물

한국 전통 마을의 입구에는 정자목과 함께 정승, 솟대 등의 전통 건조물들이 마을 입구를 알리는 상징적 요소로써 배치되어 있다. 현대 아파트 단지에도 이러한 솟대와 같은 전통 건조물들을 배치하여 단지 입구를 알릴 수 있다. 솟대나 문주 이외에도 안내표지판, 공동쓰레기 처리장, 가로등 및 시계탑, 우편함, 공동전화부스, 드라이 에이리어, 배수구 등 단지 내 각종 부대건조물들에 한국스타일 디자인 요소들을 적용할 수 있다.

표 20. 한국스타일 디자인요소가 적용된 단지 내 각종 부대건조물

옥수동 삼성아파트

V. 결 론

본 연구에서는 한국스타일 디자인이 적용된 국내 아파트 단지 사례들을 수집하여 아파트 단지 외부공간에 적용된 한국스타일 디자인 요소들을 조사하였다. 이와 같은 사례조사를 바탕으로, 나아가 한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획의 기초 방향을 <표 21>과 같이 제시하였다.

본 논문에서 제시하는 한국스타일 아파트 주거단지 외부공간 계획의 기초방향은 어디까지나 현재까지 계획된 아파트 단지 사례들을 기반으로 한 결과로써 새로운 계획기법 창조에 있어서는 한계가 있다. 예를 들어 3장에서도 기술하였듯이 현재 한국스타일 디자인 요소를 적용한 아파트 단지 사례들을 살펴보면, 주거동이나 공용시설 등의 건조물 외관, 건조물과 외부공간과의 관계 디자인에서 보다 주로 외부공간의 조경수법으로 한국스타일 디자인 요소를 표현하고 있기 때문에 사례를 바탕으로 도출한 한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획의 기초 방향 또한, 옥외공간구성, 옥외시설물 구성 및 의장요소에 해당하는 옥외조경 부분에 치중되고 있다는 한계가 있다.

따라서 후속연구를 통하여 기존 사례연구를 통해 도출

표 21. 아파트 단지 외부공간 계획요소별 한국스타일 아파트 단지 계획의 기초방향 제시

아파트 단지 외부공간 계획요소	한국스타일 디자인 요소 적용 방안 (한국스타일 주거단지 계획의 기초방향)
경관요소	· 아파트 단지 주진입부의 마을 숲/어귀마당 조성 · 단지를 인근의 학교, 공원 등의 오픈스페이스와 연계한 일체형 공원으로 조성
주거동의 배치	· 아파트 동 배치('ㄱ'자형, 'ㄷ'자형, 'ㄱ'자형 배치)를 통한 마당의 구성 · 풍수지리의 적용
주거동의 형태	· "기와지붕 군집"의 차용
주거동의 공간구성	· 필로티 전, 후면공원의 연계를 통한 휴게 및 차경 공간 조성 · 1층 세대를 위한 앞마당, 뒷마당의 도입 · 주거 진입부에 회랑 및 담장의 도입
주거동의 의장요소	· 주거동의 외벽에 전통문양 및 벽화를 적용
옥외공간구성	· 전통 정원형 휴게공간 조성 · 한국 전통마을의 위계적 옥외공간구성 조성
옥외시설물 구성 및 의장요소	· 휴게건조물 · 수공간 · 전통담장 · 박석포장 등의 전통 바닥포장 · 단지 내 각종 부대건조물

해 낸 계획기법들에서 나아가 본 연구에서 제시하지 못하고 있는 공용시설 부분을 포함한 한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획기법들을 개발해 나간다면, 우리 아파트 단지 외부공간의 보다 새로운 모습들을 제시할 수 있을 것이다.

한편 이러한 한계점에도 불구하고, 본 연구에서 제시한 한국스타일 아파트 단지 외부공간 계획의 기초방향은 구체적인 사례를 통해 설명함에 따라 한국스타일 주거단지 계획을 함에 있어 누구나 쉽게 접근할 수 있는 좋은 참고자료가 될 것이다. 또한, 근래에 지어진 아파트 단지 사례들을 통해 독자들이 최근 아파트 단지 외부공간 계획의 경향을 한 눈에 파악할 수 있다는 점에서도 본 논문의 의의를 찾을 수 있다.

참 고 문 헌

1. 박현경 (2006). 신문광고에 나타난 아파트 계획요소에 관한 연구. 석사학위논문, 조선대학교, 광주.
2. 송인호 (2009). 한옥창신(韓屋創新)을 위한 실천과 전망. 대건건축학회지, 53(9), 11.
3. 통계청(KOISIS) (2008). 주택총조사.

접수일(2010. 9. 20)
수정일(1차: 2010. 11. 8)
게재확정일자(2010. 12. 1)