의식주생활의 문화예술적 측면과 경험을 중심으로 한 가정과교사 직무연수 프로그램의 개발 및 적용

배 현 영[†]

매원중학교

Development and Application of a Home Economics Teacher Training Program Based on the Cultural & Artistic Aspects of Clothing, Food, and Housing Life and Experience

Hyun young Bae[†]

Maewon Middle School

접수일(2012년 10월 5일), 수정일(2012년 11월 4일), 게재확정일(2012년 11월 8일)

Abstract

This study was conducted with the budgetary support of the Gyeonggi Provincial Government Department of Education as curriculum preparation (frequently revised since 2007) for the enhancement of teacher professionalism in Clothing, Food, and Housing Life education. This study promotes changes in student learning through the enrichment of Home Economics content and the classroom-learning environment through the reinforcement of teacher professionalism and attitudes towards Clothing, Food, and Housing Life education. This study enhances the comprehension of Home Economics and understanding by educators on the importance of Home Economics. The training program was evaluated through an analysis of the motive of application, level of satisfaction with the program, change in the view of Clothing Life education, and level of expectation and contributions of the program towards the curriculum development of teaching. The trainees were motivated by the opportunity to practice, uniqueness of the curriculum of the training program, and expectations for professional enhancement. The level of satisfaction is very high. Regardless of subjects, trainees recognized the necessity of practical exercise, cultural & artistic approach, and integrated teacher training in Clothing Life education. The teachers of other subjects recognized the importance of Home Economics and the historical background of Clothing, Food, and Housing Life.

Key words: Clothing, Food, and Housing Life, Cultural and artistic aspect, Experience, Teacher training program; 의식주생활, 문화예술적 측면, 경험, 교사 연수

I. 서 론

21세기는 문화콘텐츠가 곧 국가의 경쟁력이 되는 시대이다. 국민 개개인의 잠재된 소질과 특기를 최대한 발현시키고 창조적 역량을 극대화할 수 있도록 다양한

문화를 체험하고 예술적 경험을 하는 것은 개인적, 사회적으로 매우 중요한 일이다.

의식주생활은 가정생활문화를 형성하는 일상생활의 기본테마로서 문화이고 예술이며 또한 문화콘텐츠의 주요 소재이다. 생활수준이 높아질수록 의식주생활에 대한 요구와 이해, 가치수준은 문화예술에 대한 수준과 같아지고 있다. 오늘날 전통적인 의식주생활의 산물인 음식

[†]Corresponding author

E-mail: imaebook@yahoo.co.kr

식과 한복, 한옥은 문화상품이나 예술품으로 상품화되고 있다.

가정과교육에서는 이러한 특성의 의식주생활을 주요 교육내용으로 다루고 있다. 그러나 교육목표와 교육과정운영에 있어서 삶의 질적 향상을 위한 기능적 측면이 강조되어 왔고 의식주생활교육이 갖는 문화와 예술적 측면의 본질적 가치와 중요성은 소홀이 다루어진 측면이 있다. Jeung(2010)은 대학의 가정학 관련 학과는 물론 중고교교과서에서도 전통가정생활문화에 대한 연구나 교육을 소홀히 하는 동안 타학문분야에서 역사와 공학이 결합하고 문학과 미디어가 결합하는 등 통합되고 상품화되고 있음을 지적하고 있다. 한편 2007개정 교육과정에서부터 교육과정은 수시로 변화할 뿐 아니라 교사들에게 학교 현장에 적합한 교과교육과정을 재구성하여 적용할 것을 요구하고 있다. 교육과정개정마다 계속되어 온 시수감소로 인하여 의식주생활교육을 담당하는 가정교과사들의 정체감은 흔들리고 있다. 그러므로 의식주생활교육에 대한 가치를 새롭게 인식하고 한 수준 높은 안목에서 교육내용을 바라보고 교육을 수행하도록 가정과 교사들을 도울 필요가 있다.

본 연구에서 개발 적용된 직무연수 프로그램은 경기도 교육청에서 주관하는 2012학년도 1학기 교과연수년 직무연수 프로그램 공모에 선정되어 교육청의 지원을 받아 운영되었다. 교육경력 10년 이상의 초중등 모든 교과교사들이 자유롭게 신청하여 이수할 수 있도록 운영되었으므로 타교과교사들도 참여할 수 있도록 교육과정을 흥미롭게 구성하여 가정과교육에 대한 긍정적 이해를 돕도록 하였다.

이러한 노력은 다양한 관점에서 가정과교육을 볼 수 있도록 하는 가정교과사 연수 프로그램 개발을 위한 적극적인 시도로서 다양한 교사 연수 프로그램 개발과 활성화에 하나의 동기가 될 수 있을 것이다. 가정교과만의 독특성을 갖으면서도 타교과교사도 참여할 수 있는 개발 연수 프로그램의 특성은 가정교과에 대한 주변인들의 생각을 환기시키고 가정교과교육의 중요성을 홍보해 나갈 수 있는 기회가 될 것으로 기대된다.

이에 본 논문의 연구문제는 다음과 같이 정하였다.

가. 교육교양강좌, 의식주생활에 대한 역사적이며 문화예술적 측면의 전문적 내용에 대한 강의, 교실에서 가능한 실제의 경험을 하는 수업과 체험활동수업이 통합적으로 구성된 교사 직무연수 프로그램을 개발한다.

나. 연수 실시 후 참여자들의 연수 신청 동기, 연수 만족도, 의생활교육에 대한 생각의 변화, 연수 내용의 수업

개선 기여 기대 정도를 통해 연수 프로그램을 평가한다.

II. 이론적 배경

1. 의식주생활의 문화예술적 측면

의식주생활은 인류가 살아가는 방식이자 일상생활의 주요구성요소이고, 가정학이나 가정과교육의 주요 연구분야이자 교육분야이다. 의식주생활의 문화예술적 측면은 문화적 측면과 예술적 측면으로 나누어 살펴볼 수 있다.

의식주생활은 복식, 주거문화사, 가정과 문화, 음식과 문화 등의 문화적 측면이 포함된 명칭이 다양하게 사용된다. 대학의 학과교육과정에도 식생활문화, 음식문화와 실습, 주거문화, 복식문화사 등 강좌가 개설되어 있고 한국식생활문화학회와 한국복식문화학회가 창립되어 각각 1984년과 1993년부터 학회지를 발행하고 있다. 우리나라에서는 제7차 교육과정개정 이후 가정생활문화, 의생활문화, 식생활문화, 주생활문화는 가정영역 단위명으로 사용되고 있으며 인접 국가인 호주 의생활교육의 핵심 지식에는 문화와 전통, 대중적 인기 있는 문화와 매체, 패션의 역사적 진화가 포함되며 핵심 개념에는 문화가 포함되어 있다. 일본의 고등학교 가정과학교과서에는 생활의 과학과 문화가 추가되어 있다(Lee et al., 2001).

또한 의식주생활은 사람들의 일상의 삶을 이루고 있으며 어느 시기, 어느 지역의 독특한 양상을 나타낸다. 의식주와 관련되어 획득한 지식, 신념, 예술, 도덕, 법, 관습 등 여러 능력을 포함하는 복합적 전체로써 인간의 생활을 형성하는데 중요한 역할을 한다. 그러므로 의식주생활은 문화의 정의에 해당된다고 할 수 있다. 가정학이나 가정과교육에서도 명절, 통과의례, 아동양육 등 전통적 생활문화에 대한 연구(Jung et al., 1992), 생활개념에 대한 연구(Yoon, 1998), 식생활문화특성과 인식연구(Park & Chung, 2002) 등 의식주생활을 문화로써 다루는 연구가 이어지고 있다. 뿐만 아니라 의식주생활은 역사학이나 비교민속학, 민속학, 국어국문학 등에서도 연구대상으로 하여 문화적 측면에서 각 학문의 시각에서 체계적으로 연구가 진행되고 있다. 이렇게 의식주생활이 문화적 측면이 있다는 것은 이미 널리 알려져 있다.

한편 의식주생활이 예술적 측면이 있는가하는 것은 약간의 논의가 필요하다. 주생활은 건축으로써 그림, 발레, 오페라, 연극, 공예 등과 함께 예술의 분야로 통칭되며(Herbert, 1974/2007) 주생활의 결과물인 건축은 문화예술의 한 분야로 문화예술진흥법에도 명시 되어 있으

나 의생활이나 식생활부분은 다소 부정확하다. 예술에 대한 개념 자체가 상당한 변화를 겪어 왔기 때문이다.

예술의 개념이 기술적인 예술, 소수의 특수한 것에서, 이제는 비평적 구조로부터 학습될 수 있는 지적 탐구의 형태와 예술창작과정을 통한 독특한 사고력으로서의 예술, 미를 나타내는 원칙으로서의 예술, 문화 매개자로서의 예술 등으로 다양하게 확장되고 있다(Bamford, 2006/2007). 또한 예술은 이제 미술작업이나 감성을 자극하여 삶에 의미를 갖게 하는 것으로 인간의 감각과 지각을 살려 아름다움에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 삶을 보다 풍부하게 하는 것(Kim, 2011)으로 확장되고 있다.

현대 사회의 식생활에서 사람들은 산업의 발달과 경제적인 여유로 다양한 맛과 멋을 식품에 요구하여 푸드 아티스트, 푸드 데코레이터, 푸드 스타일리스트 등의 직업이 생기고 있다. 음식이 다양한 향미를 제공하고 미적으로 아름다워 식욕을 자극하며 예술적인 아름다움을 주기를 바라고 있다(Kim, 2006). 양은 적어도 색상과 디자인이 멋스럽게 조화된 요리가 선호되며 영화와 드라마 속의 요리는 그릇, 소품과 어울려 스타일링되고 가정의 상차림도 고급 레스토랑의 분위기처럼 변화하고 있다. 미국이나 유럽에서는 요리를 전담하는 요리사, 조리된 음식을 예쁘게 담아내는 푸드 스타일리스트(Food Stylist), 주변에 놓일 소품과 그릇을 담당하는 프로 스타일리스트 등으로 전문적으로 세분화되어 있다(Lee, 2009). 19세기 프랑스 요리예술의 저자인 앙토낭 카렘(Antonin Careme)은 식탁을 화가가 그림을 그리듯이 차렸으며 프랑스 사람들은 음식을 후각으로 맛보고 눈으로 먹고 말로 즐기며 다른 예술과 결합시킨다(Kim, 2007). 이렇게 요리는 하나의 예술이요, 요리사는 예술가요, 요리사가 먹음직스럽게 만든 음식을 예쁜 색과 모양의 그릇에 담아낸 완성품은 예술작품이다. 또한 음식문화의 예술은 정말 멋있고 아름답다(Lee, 2002)

한편 의생활과 관련된 각 나라의 문화예술교육분야를 보면 세네갈의 경우 바틱(납염색법), 패션, 헤어스타일링, 액세서리 만들기, 봉제도 모두 예술교육에 포함되어 있고 오스트리아에서는 직조교육이, 프랑스에서는 생활예술이 예술교육에 포함되어 있다(Bamford, 2006/2007). 우리나라 문화예술교육지원법에는 의생활의 문화재분야의 각종 공예기술교육은 문화예술교육에 포함되어 있고 과학기술기본법의 국가과학기술체계에 의상디자인 기술과 섬유와 직물기술은 문화/예술영역으로 분류되어 있다. 의생활과 관련된 학습지에는 복식디자인에 관한 연구가 가장 큰 비중을 차지하고 있으며 세부 내용을 보면

의류 제품디자인의 개발과 미적 특성, 패션디자인에 표현된 미적 가치와 조형성 등 의생활의 예술적 측면에 관한 연구가 이어지고 있다(Park et al., 2004). 의복은 자체에 문화적 측면이 있고 조형예술성이 있으며 예술과 복식 또는 패션은 서로 영향을 주고받고 있다(Kim, 2004; Lee, 1989; Lee, 2007).

이렇게 의식주생활은 문화이며 예술적인 측면이 있다고 할 수 있다. 의식주생활문화는 인간 삶의 방식의 하나로 의식주에 대하여 인간이 획득한 복합적인 것이며 특정 시기와 지역 인간의 생활을 형성하는데 중요한 역할을 하는 것으로 의식주생활을 제대로 생각하고 행동할 때 얻게 되는 것, 의식주생활현상을 구성하는 힘이라고 문화의 정의에 비추어 정의할 수 있다. 이때 의식주생활을 제대로 생각하고 행동하기 위해서는 현재를 중심으로 하는 공시적 탐구뿐 아니라 역사적 측면의 탐구가 병행되어야 하며 의식주생활현상을 구성하는 힘은 역사적 맥락에서 비롯되므로 의식주생활의 문화적 측면을 이해하기 위해서는 역사적 측면을 반드시 살펴볼 필요가 있다. 의식주생활의 예술적 측면은 섬유와 의복디자인, 요리활동, 주거디자인을 통하여 인간의 맛과 멋의 감각과 지각을 살리고 인간 자신과 섬유, 의복, 음식, 주거의 아름다움에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 삶을 보다 풍부하게 할 수 있으므로 의식주생활의 이러한 측면을 공교육의 의식주생활교육에서도 적극 살려 나가야 할 것이다.

2. 경험 중심의 교사 직무연수 프로그램의 개발의 필요성

급변하는 사회에서 교사들은 다양한 수준과 가능성의 학생들을 좀 더 효율적이며 재미있고 자신 있게 가르칠 수 있도록 하는 새로운 정보와 방법을 습득하고자 한다. 이러한 욕구는 다양한 연수의 필요성으로 이어진다. 가정과교사들 또한 학습지도기술의 향상과 교과내용학적 지식의 폭을 확장시키기 위하여 서적이거나 인터넷 및 대중매체 활용 수업자료를 수집 제작하는 등 자기장학을 통하여 효과적인 교육과정을 운영하고자 노력하고 있으나(Nam & Chae, 2007) 교육과정의 수시개정 되면서 교사의 교육과정 재구성 능력이 더욱 요구되는 요즈음 자기장학만으로는 정보 습득의 한계가 있으며 심화된 실제 경험을 토대로 하는 교사 연수 프로그램의 개발이 절대적으로 필요하다(Lee, 2008).

가정과교사를 대상으로 한 연수에 대한 연구는 주로

요구나 운영실태를 살핀 것이 많고(Jung, 2004; Lee, 2008; Lim et al., 2007; Park, 2005), 직접적으로 연수 프로그램을 개발하여 적용한 연구(Bae et al., 2010; Yoo & Lee, 2009)는 전국 가정교사의 수를 감안할 때 매우 부족한 상황이라고 할 수 있다. Yoo and Lee(2009)는 실천적 문제 중심 가정교육과정 연수 프로그램에 대한 요구를 조사하고, 실천적 문제 중심 교육과정 연수 프로그램 개발, 적용하였다. Bae et al.(2010)은 한(韓)문화 인식 증진을 위한 가정교사 연수 프로그램을 개발 및 적용하였는데 의생활문화에 대한 전문적인 지식과 관련된 연수의 개설 요구가 높고 식생활과 주생활문화부분에서도 지속적인 연수 프로그램의 개발과 적용이 실시되기를 요구하는 것으로 보고하였다.

선행연구에서 ‘주제별 연수 프로그램 개발이 필요’(Park, 2005)한 것으로 나타났으며 연수 목적에 맞는 구성과 전문성 있는 교수자들의 실습과 강의를 고루 구성한 연수는 연수자들에게 전문성 신장과 교수-학습 활동에 매우 실질적 도움을 주는 것으로 나타났다(Bae et al., 2010). 최근 의생활수업체험활동 연수에서 제안된 수업에 대한 호응과 수업적용의지가 무척 높았으며 연수에 참여한 후 가정교사들은 의생활 영역의 수업이 다양한 체험수업으로 구성되어야 하며 짧은 시간에 적용할 수 있는 의생활경험수업방법에 대한 요구가 매우 큰 것으로 나타났다(Bae, 2012).

이와 같은 연구결과를 고려해 볼 때 가정교육 의식 주생활내용의 분야별 또는 주제별로 특화된 연수 프로그램이나 의식주생활에 대한 문화예술적 측면의 연수, 실제 수업에 쉽게 적용할 수 있도록 강의와 실습이 고루 구성된 경험을 중심으로 한 연수 개발이 요구되고 있음을 알 수 있다.

III. 연구방법

1. 연수 프로그램의 개발과 시행

본 연구의 과정은 <Table 1>과 같이 Seels et al.(1994)

의 ADDIE 모형에 따라 진행하였다. 문헌연구를 통한 연수자 분석, 요구도 조사에 기초하여 연수 프로그램을 설계하고 의식주생활의 문화예술적 측면과 경험을 중심으로 한 교사 연수 프로그램을 개발하여 실행, 평가 및 수정 보완의 단계로 연구를 수행하였다.

연수 프로그램은 의식주생활문화와 관련하여 다양하게 연구되고 고증되어 축적된 고분벽화, 고대직물, 조선 왕조실록 등의 문헌 및 실증자료를 토대로 한 강의, 강의의 내용을 수업에서 구현하는 사례에 대한 수업, 문화예술적 측면과 경험을 중심으로 개발한 중학교 가정수업을 학생입장에서 교사들이 해보도록 하는 수업을 연수 내용으로 구성배치함으로써 이론과 실제적 경험이 연계되도록 하였으며 그 결과 연수에서 배운 내용을 즉시 주중 실제 수업에 적용하는 경우도 두 건이 되었다.

본 연구에서 개발된 연수 프로그램은 경기도 교육청의 2012년 교과연수년 교사 직무연수 프로그램 공모에서 가정교사로 공모하여 심사를 거쳐 선정되었다. 선정된 팀의 연수 프로그램은 모든 교과와 초중등교사가 교과나 초중등에 관계없이 홈페이지에서 프로그램을 살펴본 후 선정할 수 있도록 하였으므로 경기도 전체 교사를 대상으로 하였다. 공문과 경기도 NTTP 홈페이지, 경기도 가정교육연구회 세미나에서의 안내를 통해 교사들에게 홍보를 하였으며 경기도 NTTP 홈페이지를 통해 교사들의 연수 신청을 받았다. 최종 24명의 교사들이 신청하였으며 2012년 5월 26일(토)~7월 26일(목)까지 토·일요일 6일과 방학 중 4일의 총 10일 동안 60시간의 연수를 시행하였다.

2. 연구대상

본 연구는 연수 프로그램에 참여한 24명의 교사 중 설문지에 응답한 21명을 연구대상으로 하였다. 연구대상의 구성은 <Table 2>와 같다. 교과 연수년 직무연수 신청자 경력제한 특성상 연수자 전원이 교직경력 10년 이상이며 연구대상에서 제외된 3명은 체육교사 1명, 가정

Table 1. Procedures

A Analysis	D Design	D Development	I Implementation	E Evaluation
- literature research - trainee analysis - investigation of demand	- design of training program	- Development of Home Economics Teacher Training Program Based on the Cultural & Artistic Aspects of Clothing, Food, and Housing Life and Experience	- application of training programs for trainees	- evaluation - revise & supplementation

Table 2. The general characteristics of trainees

(n=21)

Content	Category			
	From 10 to 19		From 20 to 29	
The number of years of teaching experience	6		12	
	6		3	
Sex	Male		Female	
	6		15	
Subject	Home Economics	Technology & Home Economics	Technology	Fine Arts, P.E. Science, and Math
	7	6	3	5

과교사 2명(연구자 포함)이다.

3. 연수 프로그램의 평가

1) 조사도구

본 연구를 위하여 조사도구로 연수 신청 동기, 연수 만족도, 의생활교육에 대한 생각의 변화, 연수 내용의 수업개선 기여 기대 정도 등을 알아볼 수 있도록 구성된 설문지를 제작하여 사용하였다. 설문지의 각 문항은 Bae et al.(2010), Lee(2008), Park(2006)의 선행연구를 참고하여 2012년 7월 1일부터 7월 10일까지 개발하였다. 가정교육전문가 1인의 검토를 통해 내용 타당도를 검증 받았으며 7월 16일부터 7월 22까지 문제점을 수정 보완하였다.

교사의 경력 등 일반적 특성은 연수 신청 자료를 통해 수집이 가능하였으므로 설문지의 내용은 연수 신청 동기, 연수 만족도, 의생활교육에 대한 생각의 변화, 연수 내용의 수업개선 기여 기대 정도에 관한 문항을 <Table 3>과 같이 5점 리커트형과 서술형 문항으로 구성하였다. 이러한 문항 이 외에도 설문지의 문항에는 연수에서 기억에 남는 것들, 연수에서 실제로 얻게 된 유익, 연수 운영에 바라는 점, 각 강의에서 얻은 수업에 적용할 생각에 대한 서술형 문항이 첨가되었다. 의식주생활의 각 세부 연구분야 및 연구결과와 축적은 매우 광범위하여 교육교양 10시간을 제외한 50시간의 교사 직무연수 강의에 의식주생활부분을 같은 비율로 구성하거나 어느 한 부분만을 주제로 구성하는 것은 학년별 중점적 구성내용이 다른 중고등학교 가정교과를 가르치는 교사들의 각기 다른 요구와 주제별로 심화된 연수 요구를 충족하기에 미흡할 수 있다. 이에 의식주생활내용을 모두 다루되 의생활을 중심으로 프로그램을 구성하였으므로 이러한 생각의 변화는 의생활내용을 중심으로 평가하도록 하였다.

2) 자료의 수집 및 분석

연구에 필요한 자료는 연수의 마지막 날에 설문지 작성을 통하여 수집하였다. 설문조사는 연수의 마지막 날 오전 강의 시작 전 배부하고 연수가 끝나면서 회수하여 총 21부의 설문지를 수합하였다. 수집한 자료는 연수 신청 동기, 연수 만족도, 의생활교육에 대한 생각의 변화, 연수 내용의 수업개선 기여 기대 정도를 알아보기 위하여 응답결과를 SPSS/Win(ver12) 프로그램을 사용하여 평균, 표준편차, t-검정을 실시하였다.

IV. 연구결과

1. 연수 프로그램의 개발 및 실행

2012년 현재 중학교에서 적용되고 있는 의식주생활 교육은 2007개정 교육과정에 의거 기술·가정교과서의 가정단원에서 실시되고 있다. 중학교 1학년 과정에서 ‘청소년의 영양과 식사’, ‘옷차림과 자기표현’을 학습하며 2학년 과정에서 ‘식단과 식품의 선택’, ‘의복의 선택과 관리’, ‘주거와 거주환경’, ‘식사 준비와 예절’, ‘옷 만들기’와 ‘고쳐 입기’, ‘주거 공간 활용’을 학습하도록 구성되어 있다. 그러나 2007개정 교육과정의 교육목표는 ‘옷차림을 통하여 자신을 표현하고 때와 장소, 상황에 맞는 옷을 입는다, 옷의 기능을 알고 옷의 선택을 위한 계획과 구입방법 등을 이해하며 옷감의 특성에 따른 세탁과 보관을 통해 청결한 의생활을 유지한다, 옷 만들기를 통해 옷의 구성원리를 이해하고 옷의 변형과 수선활동을 통해 자신이 가지고 있는 옷을 활용하여 개성 있는 옷차림을 한다’ 등 기능적 측면을 중심으로 기술하고 있다. 교수·학습방법으로 체험적인 활동을 중시하고 한국 문화의 정체성 교육이 반영될 수 있도록 지도하도록 하고 있으나 6학년 ‘음식 만들기’와 7학년 ‘전통기술의 이해’에 대해서만 특별히 체험학습과 우리나라 고유

Table 3. Questionnaire contents

Category	Content and Questions		Question Type	Number of questions	Cronbach's α
Motives for training program application	Teacher professionalism related	1,2,3	5 points Likert type	7	.71
	Uniqueness of the training program	4,5			
	Opportunity of practical experience	6			
	Other items	7	write-out type		
Satisfaction level	Practical help for various classes	1,2	5 points Likert type	6	.90
	Integrated training program	4			
	Contribution to the change of educational view	3,5			
	Other items	6	write-out type		
Change of view on Clothing Life education after training	Need for practical experience	1,3	5 points Likert type	9	.84
	Need for Culture & Art educational approach	5,7,8			
	Level of need for Clothing Life education	2,6			
	Need for integrated teacher training	4			
	Other items	9	write-out type		
Contribution training programs to teaching development	Liberal Arts	1,2,3	5 points Likert type	20	.95
	Food Life related	4,16,17			
	Clothing Life related	5,7,8,11,12,13			
	Housing related	18,19,20			
	Food, Clothing & Housing related	6,9,10,14,15			
Total 42					.93

생활문화와 전통기술에 대한 자부심과 긍지를 강조하고 있어 의식주생활교육에서 문화와 예술적 측면의 교육은 강조되지 못하고 있는 상황이다. 한편 의식주생활이 문화이며 예술이라는 측면에서 교육이 이루어지려면 이론적 배경에서 살펴본 바와 같이 의식주생활에 대한 역사적 측면의 이해와 예술적 경험이 병행되어야 한다.

그러므로 본 연수 프로그램은 “의식주생활의 문화예술교육적 접근”을 제목으로 하여 삼국시대에서부터 조선시대와 현대에 이르기까지의 우리나라 의식주생활에 대한 역사적 측면의 이해와 의식주생활 교육활동이 곧 예술적 활동임을 경험하는 교사 연수가 될 수 있도록 구성하고자 하였다. 이를 위하여 중학교 수업에서 한산모시품에서 직접 실을 얻어 직물을 짜고 미니어처 의복을 만들어 문화예술교육적 측면의 수업변화를 도모하거나 미래주거문화에 대하여 수업을 연구하고 개발하는 가정교과사, 의식주생활에 대한 역사적 이해를 도울 수 있는 고대복식·고대직물·고분벽화·조선왕조실록의 전문가, 미술분야에서 의생활과 주생활을 소재로 아동들과 함께 집, 한지, 한복, 고구려고분벽화, 실과 직조 등을 소재로 하는 분청도자기 한옥, 색칠 패턴디자인, 무늬가

있는 직조, 스텐실 염색, 한지 조각보, 고구려고분벽화 쿠션 만들기 등의 작업을 해 온 아동미술연구소 소장, 영화나 드라마 속 전통 음식을 제작하여 상차림과 식사 장면을 감독해 온 우리나라 제1호 음식감독 등을 강사로 하여 <Table 4>와 같이 프로그램을 구성하였다. 교양강좌로는 수업방법 개선에 도움을 줄 수 있도록 강의법 전문가, 배움의 공동체 전문가, 수업관찰 전문가 등 교육철학, 수업방법과 관찰의 전문가로 교육일반교양강좌 10시간을 배정하였으며 문화활동강좌로 식생활과 의생활의 체험활동 6시간을 배정하였다. 의식주생활 관련 도서로는 조선시대 의식주생활문화에 대한 흥미로운 이야기를 고루 담고 있는 ‘뜻밖의 한국사’와 체험활동이 부족한 주생활문화부분을 보완하여 집에서 살아가는 방식을 다양한 각도에서 접근한 ‘이 집은 누구인가’를 선정하여 의식주생활에 대한 다양한 생각을 읽고 토의할 수 있도록 6시간을 배정하였다. 체험활동을 포함한 전공영역 49시간은(연수 마무리 1시간 제외) 의생활 17시간, 식생활 9시간, 주생활 9시간, 의식주공동 14시간의 강좌로 구성하였다. 연수는 <Table 5>와 같이 5월 26일부터 7월 26일까지 학기 중에는 토, 일요일의 주말에 3회 연속 운영하

Table 4. Curriculum of the training program

Course	Topic	Main Field	Time (hour)	Method			
				Lecture	Discussion	Practice	Other
Liberal Arts education	Orientation	Other	1				1
	Methods for effect teaching	Edu.	3	2		1	
	The community of learning and teaching innovation	Edu.	3	2		1	
	The basic of classroom communication	Edu.	3	2		1	
Experience	A visit to the Rice Cake Museum	Food	3			2	1
	Korean food table setting using seasonal ingredients	Food	3	1		2	
Lectures on the Cultural Artistic Aspects of Clothing, Food, and Housing Life	Philosophy and vision of Home Economics education	Common	3	3			
	Cultural & artistic approach to Home Economics education	Common	2	2			
	The creativity and beauty of ancient Korean costumes	Clothing	3	3			
	Life culture of Goguryeo	Common	3	3			
	Characteristics of the ancient Korean fabrics	Clothing	3	3			
	The Flower of the Documentary Culture in Joseon Dynasty: Uigwe	Common	3	3			
	Understanding the standard for nutrition in Korea and Green Life education	Food	3	3			
	Book discussion: Unexpected history of Korea	Common	3		3		
	The reality of Housing education	Housing	3	3			
	Book discussion: Who house is this?	Housing	3		3		
Practical experience for Home Economics class at school	Design and reality of interest-induced clothes making class	Clothing	3	1		2	
	Design and reality of fabrics and textiles experience class	Clothing	3	1		2	
	Luxurious life: Puer tea & natural-dyed scarf	Clothing	2	1		1	
	Culture & Art education on clothes and houses	Clothing	3	1		2	
	The future of housing: Co-housing	Housing	3	1		2	
	Closing	Other	1				1
Total	-	-	60	35	6	16	3

였고 방학 중에는 4일을 운영하였다.

2. 연수 프로그램의 평가

1) 연수 신청 동기

연수 신청 동기에 대한 조사결과는 <Table 6>과 같다. 연수 신청 동기로는 ‘실습수업이 포함되어’(4.71)의 항목이 가장 높게 나타났다. ‘다른 곳에 개설되어 있지 않은 보기 드문 주제이므로’(4.67), ‘색다른 내용의 연수일 것으로 기대되어’(4.65)가 그 다음으로 높게 나타났다. ‘의식주생활에 대한 문화예술교육적 접근이 무엇

인지 궁금해서’(4.50)와 ‘평소에 의식주생활에 대해 관심이 많아서’(4.50)도 높은 동기가 되었던 것으로 나타났다. ‘교과내용에 대한 전문성을 향상시키기 위해서’는 4.33으로 가장 낮게 나타났는데 이를 가정과교사와 그 외 교과교사로 나누어 결과를 비교해 보면 가정과교사의 경우 4.92로 가장 높은 동기가 되었으며 그 외 교과교사의 경우 3.37로 가장 낮게 나타났다. 이러한 응답을 토대로 볼 때 본 연수 프로그램은 교육과정구성의 독특성과 실습이 포함되어 있는 점, 교과전문성 향상에 도움을 받고자 하는 면에서 신청하도록 동기 유발되었다고 해석할 수 있겠다.

Table 5. Schedule of the training program and the contents

Period	1	2	3	4	5	6
Date	9:00-9:50	10:00-10:50	11:00-11:50	13:00-13:50	14:00-14:50	15:00-15:50
5/26(Sat)	Opening & Orientation	Cultural & artistic approach to Home Economics education - Home Economics education and Culture & Art education - Culture & Art educational characteristics of Home Economics education		The creativity and beauty of ancient Korean costumes - An archeological study on ancient Korean costumes		
5/27(Sun)		Life culture of people in Goguryeo - Analysis of Clothing, Food, & Housing Life culture on the mural paintings of Goguryeo ancient tombs		Culture & art education about clothes and houses - Various types of houses and outfield fences, weaving & fabric craft, cloth made of Korean paper, and Goguryeo mural painting design		
6/2(Sat)	The flower of the documentary culture in the Joseon Dynasty: Uigwe - Meaning & analysis of the royal uigwe in the Joseon Dynasty			Ancient Korean fabrics - Characteristics of ancient Korean fabrics		
6/3(Sun)	Philosophy and vision of Home Economics education - Philosophy Home Economics education - Vision of Home Economics education			Natural dyeing & Drinking tea - Making natural-dyed silk scarf - Drinking Puer tea		
6/9(Sat)	Design and reality of fabrics and textiles experience class - Design fabrics and textiles experience class - Reality of fabrics and textiles experience class			The community of learning and teaching innovation - Philosophy & principles of the community of learning		
6/10(Sun)	The basics of classroom communication - Classroom observation and communication			Design and reality of interest-inducing clothes making class - Design & application of sewing class and making miniature clothes		
7/23(Mon)	A visit to the Rice Cake Museum - Rice Cake Museum visit with commentary - Experience making rice cake			Book discussion: Who house is this?		
7/24(Tue)	Understanding standard nutrition in Korea and green life education - Understanding standard nutrition in Korea - Green Life education			Methods for effluent teaching - Tips on fun classes - Teaching tips		
7/25(Wed)	Korean food table setting using seasonal ingredients - Food in movies - Korean food using seasonal ingredients; rice cake, galbi, and cucumber cup salad			Book discussion: Unexpected history of Korea - The history of Clothing, food, & housing life culture in the Joseon Dynasty		
7/26(Thu)	The future of housing: Co-housing - Origin and meaning of co-housing - Designing a co-housing village			The reality of Housing education - Curriculum of Housing education - Universal design and housing		

2) 연수 만족도

연수 만족도 조사결과는 <Table 7>과 같다. 연수에 대한 만족 정도는 다양한 방식을 평가할 수 있으나 본 연구에서는 연수 목적에의 적합성과 실제적 도움여부를 중심으로 평가하였다. 연수 목적에의 적합성, 실제 수업변화와 교육관점변화에의 도움여부에 관한 조사 결과 총 만족도는 매우 높은 것(4.53)으로 나타났다.

‘실제의 수업을 변화시키는데 도움이 되는 아이디어를 얻게 되었다’와 ‘의생활에 대한 역사적 배경에서부터 과학적 실험, 예술적 활동까지 통합적 연수가 이루어졌

다’에 대한 응답이 4.62로 가장 높게 나타났다. ‘의생활에 대한 문화예술교육적 접근이 이루어졌다’에 대한 응답은 가정교과 외의 교사들이 유의미하게 더 높게(4.63) 긍정한 것으로 나타났다. 이상과 같이 본 연수 프로그램 운영결과 연수자들은 통합적 연수의 수행이 이루어졌고(4.62) 실제 수업변화에 도움이 되었으며(4.55), 의식주생활을 문화예술교육적 관점에서 다시 생각해보게 된 것(4.57)으로 나타났다.

연수에 관하여 자유롭게 서술한 응답으로 ‘좋은 수업을 위한 폭 넓은 교양습득, 체험과 소통의 기회를 제공

Table 6. Motive for the training program application

(n=Total 21, Home Economics 13, Other subjects 6)

Category	Question number	Content of question	M (SD)			t-value
			Total	Home Economics	Other subjects	
Teacher professionalism related	1	Curious about Culture & Art educational approach to Clothing, Food, and Housing Life	4.50 (0.51)	4.54 (0.52)	4.50 (0.53)	.03
	2	Interest in Clothing, Food, and Housing Life	4.50 (0.69)	4.38 (0.76)	4.75 (0.46)	1.47
	3	Enhance teacher professionalism	4.33 (1.06)	4.92 (0.28)	3.37 (1.19)	20.88***
		Subtotal	4.43 (0.55)	4.62 (0.47)	4.21 (0.62)	2.95
Uniqueness of the training program	4	Expectations about unusual training programs	4.65 (0.49)	4.54 (0.51)	4.88 (0.35)	2.60
	5	Various topics of topics of interest in the training program	4.67 (0.58)	4.46 (0.66)	5.00 (0.00)	5.21*
		Subtotal	4.65 (0.52)	4.50 (0.58)	4.93 (0.18)	4.27
Opportunity of practical experience	6	Inclusion of practice class	4.71 (0.56)	4.69 (0.63)	4.75 (0.46)	.05
		Subtotal	4.71 (0.56)	4.69 (0.63)	4.75 (0.46)	.05
		Total	4.54 (0.50)	4.59 (0.50)	4.54 (0.34)	.06

* $p < .05$, *** $p < .001$ **Table 7. Level of satisfaction about the training program**

(n=Total 21, Home Economics 13, Other subjects 6)

Category	Question number	Content of question	M (SD)			t-value
			Total	Home Economics	Other subjects	
Integrated training program	4	The training program progressed with integrity from the historical background of clothing life to scientific experiments and artistic activities.	4.62 (0.50)	4.46 (0.52)	4.88 (0.35)	1.79
		Subtotal	4.62 (0.50)			
Practical help for various classes	1	Has learned many ideas that will promote variety in the classroom.	4.62 (0.50)	4.62 (0.50)	4.63 (0.52)	.00
	2	Has obtained many teaching materials that will promote variety in the classroom.	4.48 (0.51)	4.38 (0.51)	4.63 (0.52)	1.10
		Subtotal	4.55 (0.47)	4.50 (0.46)	4.63 (0.52)	.34
Contribution to changes in educational viewpoints	3	A Culture & Art educational approach to clothing life was performed.	4.38 (0.67)	4.23 (0.73)	4.63 (0.52)	3.92
	5	Has come to perceive Clothing, Food, and Housing Life from a cultural and artistic point of view.	4.57 (0.60)	4.46 (0.66)	4.75 (0.46)	1.16
		Subtotal	4.48 (0.58)	4.35 (0.66)	4.69 (0.37)	1.78
		Total	4.53 (0.47)	4.43 (0.52)	4.70 (0.35)	1.64

한 문화활동', '전문적 지식과 새로운 수업자료 등으로 전문성 향상', '현장체험연수가 매우 알차게 기획되었고 현장에서의 적용이 용이하게 편성됨', '교과내용과 실습 수업이 병행되어 좋았으며', '체험활동을 통하여 새로운 경험을 하였다', '매우 만족스럽다', '유익한 연수였고 많

은 선생님들이 연수를 받았으면 함' 등으로 연수에 대한 만족도가 매우 높았다고 사료되었다.

3) 의생활교육에 대한 생각의 변화

교사들의 의생활교육에 대한 인식은 학습자의 인식

변화에는 물론이고 학습의 결과에도 많은 영향을 미치게 된다. 그러므로 본 연수프로그램의 궁극적인 목적의 하나를 의생활교육에 대한 인식변화에 두고 이의 변화를 조사하여 비교하였으며 그 결과는 <Table 8>과 같다. 연수를 통하여 교과에 상관없이 의생활교육에 대한 실제적 경험수업의 필요성(4.57)과 문화예술교육적 접근의 필요성(4.73), 통합적 교사 연수의 필요성(4.81)이 모두 유의미하게 향상되었고 필요성을 매우 높게 인식하게 된 것으로 나타났다.

연수 전에는 ‘중고등학교 의생활교육의 요구수준을 연수 전 나와 가족의 의복관리 및 소비수준에서만 이루어지면 된다’(3.05)와 ‘대학학과 교육이나 우리 사회의 생활문화창조와 연계되어야 한다’(3.33)에 보통 정도로 긍정하였으나 연수 후에는 ‘나와 가족의 의복관리 및 소비수준에서만 이루어지면 된다’에 대한 응답은 매우 그렇지 않다(1.81)로 유의미하게 변화하였으며 ‘대학학과 교육이나 우리 사회의 생활문화창조와 연계되어야 한다’에 대한 응답은 매우 그렇다(4.62)로 유의미하게 변화하였다. 특히 6번 문항인 ‘대학학과 교육이나 우리 사회의 생활문화창조와 연계되어야 한다’에 대한 응답에서 가정교과 외 교사들이(5.00) 가정교과교사들(4.36)보다 더 유의미하게 높게 긍정하는 것으로 나타났다. 연수 후에는 교과에 상관없이 연수자들 모두 의생활교육에서 실제적 경험수업의 필요성을 매우 높게 인식하게 된 것(4.57)으로 나타났다.

연수자들은 ‘의생활이 문화이며 예술이라고 생각한다’에 대하여 연수 전 보통이다(3.43)라고 응답하였으나

연수 후에는 매우 그렇다(4.76)고 생각하게 되었으며 ‘의생활교육은 문화예술적 측면을 반영해야’하고 ‘역사적 배경에서부터 과학적 실험, 예술적 활동까지 통합적으로 이루어져야 한다’는 문항에 대해서도 연수 전 보통이다(3.29)의 응답에서 연수 후에는 매우 그렇다(4.71)로 인식이 유의미하게 변화된 것으로 나타났다. 또한 자유로운 서술 응답에서 ‘의생활교육을 우리나라의 전통의 복문화와 접목하여 접근한 점이 좋았다’, ‘고구려벽화를 가정교과에서 잘 활용할 수 있는 부분이 유익하였다’고 기술하고 있다.

의생활교육뿐 아니라 교사 연수에서도 ‘의생활에 대한 역사적 배경에서부터 과학적 실험, 예술적 활동까지 포함되는 통합적 교사 연수가 제공되어야 한다’는 문항에 대한 응답은 연수 전 보통이다(3.14)에서 연수 후 매우 그렇다(4.81)로 유의미하게 변화한 것으로 나타났다. 이러한 응답결과는 본 연수를 통해 ‘전공에 대한 심층적인 연구방법으로 시각이 확장됨’, ‘좋은 수업을 위한 폭 넓은 교양습득’, ‘많은 선생님들이 연수를 받았으면 함’ 등의 서술 응답과 같은 맥락에서 해석할 수 있겠다.

타교과교사들은 연수를 통하여 실제적으로 연계된 유익을 묻는 서술형 문항에 대하여 ‘가정교육의 중요성과 한국적인 것이 세계적인 것을 알게 되었다’, ‘기술가정과 교육의 중요성 재인식, 의식주와 관련하여 역사적 배경의 인지’, ‘음식체험을 통하여 한식의 중요성을 더욱 깊게 알게 되었다’, ‘가정교과를 잘 이해하지 못하는 부분에 대해 이해를 넓혔으며’, ‘다양한 교과에서 창의인성교육을 통합적으로 진행할 수 있다는 가능성’이라고

Table 8. Change of view of Clothing Life education

(n=Total 21, Home Economics 13, Other subjects 6)

Category	Content of questions	Before/after training	M (SD)	t-value	M (SD)		t-value
					Home Economics	Other subjects	
Need for practical experience	Design and application of various practices using fabrics and textiles is essential for Clothing Life classes.	before	3.10 (0.83)	-8.88***	3.46 (0.66)	2.50 (0.76)	9.43**
		after	4.67 (0.48)		4.69 (0.48)	4.63 (0.52)	.09
	The operation of classes using real materials (such as fabrics and textiles) is essential for Clothing Life area classes.	before	3.14 (1.11)	-6.33***	3.46 (1.05)	2.62 (1.06)	3.12
		after	4.48 (0.81)		4.46 (0.96)	4.50 (0.53)	.01
	Subtotal	before	3.12 (0.84)	-8.44***	3.46 (0.66)	2.56 (0.82)	7.64*
		after	4.57 (0.51)		4.58 (0.57)	4.56 (0.42)	.00

 * $p<.05$, ** $p<.01$, *** $p<.001$

Table 8. Continued

(n=Total 21, Home economics 13, other subjects 6)

Category		Content of question	Before/after training	M (SD)	t-value	M (SD)		t-value
						Home Economics	Other subjects	
Need for Culture & Art educational approach	5	Clothing Life education should consider culture and art educational aspects.	before	3.43 (1.12)	-4.64***	3.62 (1.12)	3.13 (1.13)	.95
			after	4.71 (0.78)		4.54 (0.97)	5.00 (0.00)	1.79
	7	Clothing Life is considered culture and art.	before	3.43 (1.03)	-5.74***	3.62 (0.86)	3.13 (1.25)	1.13
			after	4.76 (0.54)		4.62 (0.65)	5.00 (0.00)	2.74
	8	Clothing Life education should be conducted from a historical Clothing Life background for scientific experiment and artistic activities.	before	3.29 (1.06)	-6.09***	3.38 (0.96)	3.13 (1.25)	.29
			after	4.71 (0.64)		4.54 (0.78)	5.00 (0.00)	2.77
	Subtotal		before	3.38 (0.92)	-6.24***	3.54 (0.71)	3.12 (1.18)	1.01
			after	4.73 (0.60)		4.15 (0.85)	4.38 (0.42)	.47
Level of need for Clothing Life education	2	It is appropriate for Clothing Life education in middle and high school to be conducted only at the level of clothes maintenance and family consumption.	before	3.05 (0.80)	7.38***	3.08 (0.86)	3.00 (0.75)	.04
			after	1.81 (0.68)		1.85 (0.55)	1.75 (0.88)	.10
	6	Clothing Life education in middle and high school should be connected with university education and the foundation of a life culture.	before	3.33 (0.86)	-4.95***	3.46 (0.78)	3.13 (0.99)	.76
			after	4.62 (0.80)		4.38 (0.96)	5.00 (0.00)	3.22
	Subtotal (2: Recoding)		before	3.19 (0.62)	-5.21***	3.27 (0.64)	3.06 (0.53)	3.49
			after	4.40 (0.58)		4.27 (0.61)	4.63 (0.57)	12.57**
Need for integrated teacher training	4	Teacher training programs should contain the historical background of Clothing Life, scientific experiments, and artistic activities.	before	3.14 (1.01)	-7.51***	3.23 (1.01)	3.00 (1.06)	.25
			after	4.81 (0.51)		4.69 (0.63)	5.00 (0.00)	1.87
	Subtotal		before	3.14 (1.01)	-7.51***	3.23 (1.01)	3.00 (1.06)	.25
			after	4.81 (0.51)		4.69 (0.63)	5.00 (0.00)	1.87
Total			before	3.23 (0.68)	-8.13***	3.39 (0.52)	2.95 (0.84)	2.24
			after	4.62 (0.45)		4.50 (0.55)	4.80 (0.13)	2.10

* $p < .05$, ** $p < .01$, *** $p < .001$

응답하였다.

위와 같은 결과를 통하여 본 연수 프로그램에서 제안하는 의식주생활교육변화의 방향과 교사의 연수 내용이 같은 방향으로 잘 구성되어 진행되었다고 볼 수 있으며 개발 적용된 직무연수 프로그램이 타교과교사들에게 의식주생활교육의 가치와 의식주생활영역의 수업에서 실제 경험수업의 필요성을 잘 이해하도록 도운 것으로 평가할 수 있겠다.

4) 강의주제별 수업개선에 대한 기여

각 강의주제별 연수 만족도는 ‘각 연수 강좌별 내용이 선생님의 수업개선에 어느 정도 기여할 수 있을 것으로 생각되십니까?’의 질문으로 조사하였으며 그 결과는 <Table 9>와 같다. 연수자들은 각 연수 강좌별 내용이 수업개선에 기여할 것이다(4.41)로 긍정적으로 응답하였다. L강좌를 제외한 모든 강좌에 대한 응답이 교과구의 구분 없이 긍정적인 것으로 나타나 모든 강의주제가 연수자의 수업개선에 직간접적으로 도움이 된 것으로 사료되었다. 이는 각 강의주제별로 ‘이번 연수를 통해 실제로 얻게 된 유익은 무엇입니까?’의 서술형 질문에 대한 응답에서 구체적으로 표현되었다.

교육교양강좌와 관련하여 ‘강의를 풍요롭게 하는 방법을 통해 자신감을 얻음’, ‘다양한 교수방법’, ‘다양한

수업방법과 시청각 교재 활용법, 유용한 발문법’, ‘협동 학습에 대해 진지하게 생각해 볼 계기가 되었음’ 등의 응답이 있었다.

전공강좌 전체에 대해 종합적으로 ‘교과수업개선을 위한 방법 및 힌트를 얻게 되었다’, ‘지식전달 수업이 아닌 학생 체험 및 적용 수업을 위한 방안이 고안됨’, ‘의식주와 문화의 관계를 통해 학생들에게 제시되어야하는 미래의 삶의 방향을 제시해 주어야하는 이유가 더욱 뚜렷해지는 것 같다’, ‘전공에 대한 심층적인 연구방법으로 시각이 확장됨’, ‘체험학습으로 기존의 이론 연수에서의 부족했던 다양한 경험이 가능했음’, ‘여러 수업사례를 통해 알찬 수업을 준비할 수 있을 것으로 기대됨’, ‘바뀌는 교육과정에 대해 알게 됨’, ‘실제 수업에 적용할 학습자료, 실습수업에 적용할 체험자료’, ‘다양한 수업아이디어’, ‘수업에 실제로 적용할 수 있는 자료 및 정보’, ‘특히 음식문화에 대해 체험을 통하여 관심이 많아졌다’, ‘음식체험을 통하여 한식의 중요성을 더욱 깊게 알게 되었다’ 등 연수를 통해 얻게 된 유익을 구체적으로 기술하였다.

교육교양강좌를 통하여 다양한 교수방법과 자신감을 얻게 되었고 전공강좌를 통하여 교과수업개선에 대한 힌트와 아이디어, 의식주와 문화의 관계를 통해 학생들에게 제시되어야하는 미래의 삶의 방향을 제시해 주어

Table 9. Contribution of each training program to teaching development

(n=Total 21, Home Economics 13, Other subjects 6)

Category	Topic	M (SD)		
		Total	Home Economics	Other subjects
Liberal Arts	A	4.67 (0.48)	4.77 (0.44)	4.50 (0.53)
	B	3.90 (0.88)	3.77 (1.01)	4.13 (0.64)
	C	4.33 (0.80)	4.31 (0.75)	4.38 (0.92)
	Subtotal	4.30 (0.60)	4.28 (0.62)	4.33 (0.62)
Food Life related	D	4.33 (0.73)	4.15 (0.08)	4.63 (0.52)
	E	4.57 (0.60)	4.69 (0.48)	4.38 (0.74)
	F	4.76 (0.54)	4.69 (0.63)	4.88 (0.35)
	Subtotal	4.55 (0.50)	4.51 (0.52)	4.63 (0.49)
Housing related	G	4.23 (0.83)	4.08 (0.95)	4.50 (0.53)
	H	4.52 (0.60)	4.54 (0.66)	4.50 (0.53)
	I	4.62 (0.59)	4.62 (0.51)	4.63 (0.74)
	Subtotal	4.46 (0.55)	4.41 (0.61)	4.54 (0.47)
Total		4.41 (0.51)	4.37 (0.56)	4.48 (0.44)

Category	Topic	M (SD)		
		Total	Home Economics	Other subjects
Clothing Life related	J	4.48 (0.60)	4.31 (0.63)	4.75 (0.46)
	K	4.42 (0.81)	4.31 (0.95)	4.63 (0.52)
	L	4.19 (0.81)	3.92 (0.86)	4.63 (0.52)
	M	4.24 (0.83)	4.15 (0.90)	4.38 (0.74)
	N	4.81 (0.40)	4.85 (0.38)	4.75 (0.46)
	O	4.57 (0.59)	4.62 (0.65)	4.50 (0.53)
	Subtotal	4.45 (0.54)	4.36 (0.57)	4.60 (0.47)
Clothing, Food, and Housing Life	P	4.14 (0.79)	4.31 (0.85)	4.14 (0.79)
	Q	4.52 (0.60)	4.54 (0.52)	4.52 (0.60)
	R	4.29 (0.72)	4.31 (0.75)	4.25 (0.71)
	S	4.29 (0.85)	4.31 (0.95)	4.29 (0.85)
	T	4.28 (0.78)	4.15 (0.90)	4.50 (0.53)
	Subtotal	4.37 (0.66)	4.33 (0.70)	4.42 (0.61)
Total		4.41 (0.51)	4.37 (0.56)	4.48 (0.44)

야하는 이유를 더욱 또렷하게 생각하게 되었으며, 실제 수업에 적용할 다양한 자료, 교사로서의 연대감 등을 얻게 된 것으로 나타났다.

V. 결론 및 제언

본 연구는 2007개정 이후 수시 개정되는 교육과정 운영을 대비하고 의식주생활교육에 대한 교사전문성 신장을 위한 노력의 하나로 의식주생활에 대한 역사적, 문화예술적 측면의 연구결과와 실제의 경험을 배우고 익힐 수 있는 가정교과사 직무연수 프로그램을 개발하여 전 교과교사를 대상으로 연수를 개방하여 적용하였으며 연수 신청 동기, 연수 만족도, 의생활교육에 대한 생각의 변화, 연수 내용의 수업개선 기여에 대한 기대 정도 등을 분석하여 연수 프로그램을 평가하였다. 연구의 제한점으로는 직무연수 프로그램 운영상 연수자의 수가 적었고 지역이 경기도에 한정되었다는 점이다.

개발된 연수 프로그램은 “의식주생활의 문화예술교육적 접근”을 제목으로 하여 삼국시대에서부터 조선시대와 현대에 이르기까지의 우리나라 의식주생활에 대한 역사적 측면의 이해와 의식주생활 교육활동이 곧 예술적 활동임을 경험하는 교사 연수가 될 수 있도록 교육교양강좌 10시간, 체험활동강좌 6시간, 의식주생활에 대한 역사적, 문화예술적 측면의 전문적 강좌 29시간, 학교 가정실에서 실제 경험을 하는 강좌 15시간으로 구성되었다.

개발·적용된 연수 프로그램의 특징은 의식주생활에 대한 역사적, 문화예술적 측면의 전문적 내용에 대한 수준 높은 강의와 이러한 내용이 중·고등학교 교실에 투입될 수 있도록 실제의 경험을 하는 수업이 병행 구성된 것, 대학원 과정에서 심도 있게 연구되어 교실에서 실제 적용해 본 수업사례가 공유 및 안내될 수 있도록 20년 이상, 석사 이상의 현직 가정교과사들이 강의에 참여한 것, 현대 사회에서 의식주생활이 역사와 문화예술적 측면에서 생성 공유되어가고 있음을 실감할 수 있도록 현장체험활동수업을 포함한 것, 의식주생활을 주제로 이론과 경험을 흥미롭게 구성함으로써 가정 이외의 교과교사들도 신청할 수 있도록 하였다는 것 등을 들 수 있다.

연수 프로그램에 대한 평가결과는 다음과 같다.

첫째, 연수에 참여한 교사들의 연수 신청 동기는 실습수업 포함, 다른 곳에 개설되어 있지 않는 보기 드문 주제이므로, 색다른 교과내용에 대한 기대, 교과내용에

대한 전문성을 향상시키기 위하여, 의식주생활에 대한 문화예술교육적 접근이 무엇인지 궁금해서, 평소 의식주생활에 대한 관심이 많아서 등에 의해 매우 높게 동기유발된 것으로 나타났다. 특히 실습수업 포함은 연수 신청 동기를 가장 높게 유발한 것으로 나타났다.

둘째, 연수 목적에의 적합성과 실제 수업변화 및 교육관점변화에의 도움여부를 통해 살펴본 연수 만족도는 매우 높은 것으로 나타났으며 좋은 수업을 위한 폭 넓은 교양을 습득하였고, 문화활동을 통해 체험과 소통의 기회를 가질 수 있었으며, 전문적 지식과 새로운 수업자료 등으로 전문성이 향상되었고, 현장체험 연수가 매우 알차게 기획되었고 현장에서의 적용이 용이하게 편성되었으며, 교과내용과 실습수업이 병행되어 좋았으며, 체험활동을 통하여 새로운 경험을 한 것으로 평가되었다. 연수를 통하여 교사들은 교과에 상관없이 의생활교육에 대하여 실제적 경험수업의 필요성과 문화예술교육적 접근의 필요성, 통합적 교사 연수의 필요성에 대하여 연수 이후 유의미하게 매우 높게 인식하게 된 것으로 나타났다. 연수 교육과정 강의주제별 수업개선에 대한 기여는 모두 긍정적인 것으로 나타났다.

셋째, 타교과교사들은 연수를 통하여 가정교육의 중요성과 한국적인 것이 세계적인 것을 알게 되었으며 기술가정과 교육의 중요성을 재인식하였고, 의식주와 관련하여 역사적 배경을 인지하게 되었으며, 음식체험을 통하여 한식의 중요성을 더욱 깊게 알게 되었고, 가정교과를 잘 이해하지 못하는 부분에 대해 이해를 넓힌 것으로 나타났다.

앞으로도 지속적으로 일반적 교수학습방법과 철학에 관한 교육교양강좌, 가정과교육의 새로운 방향을 제시할 수 있는 가정교과적 철학을 반영하는 강좌를 포함하면서도 의·식·주·가족생활의 각 전문분야별로 특화된 연수, 의식주가족생활의 역사적 문화예술적 측면을 반영하여 이론과 실습이 어우러진 통합적인 연수, 타교과교사들도 참여할 수 있도록 하는 개방적 연수 프로그램의 개발과 시행이 요구된다.

References

- Bea, H. Y. (2012). *Development and application of clothing life education program in middle school based on arts & culture education and experience*. Unpublished doctoral dissertation, Korea National University of Education, Chungwon.
- Bae, H. Y., Park, M. J., & Lee, H. J. (2010). Development

- and application of home economics teacher training program for elevating the recognition of han culture-Based on clothing life culture in three kingdoms period-. *Journal of Korean Home Economics Education*, 22(1), 33-50.
- Bamford, A. (2007). *The wow factor: Global research compendium on the impact of the art* (R. Baek, Trans.). Seoul: Hangilart. (Original work published 2006)
- Herbert, E. (2007). *Education through art* (H. S. Hwang, S. S. Kim, J. K. Kim, H. M. Kim, & H. G. Kim, Trans.). Seoul: Hakjisa. (Original work published 1974)
- Jeung, Y. G. (2010). Preliminary study on contents development and education of korean family living culture. *Journal of the Korean Home Economics Association*, 48(2), 63-74.
- Jung, M. J. (2004). *A study on home economics teachers' concern for performance assessment and its implementation*. Unpublished master's thesis, Korea National University of Education, Chungwon.
- Jung, Y. S., Kweun, S. A., Jo, J. S., & Choi, M. S. (1992). Literature review on the traditional customs of Korean family life. *Korean Journal of Human Ecology*, 1(1), 1-25.
- Kim, E. J. (2011). *The educational effects of MTBL (Music Technology-Based Learning) approach in arts & culture education*. Unpublished doctoral dissertation, Kyung Hee University, Seoul.
- Kim, M. J. (2004). *복식미학 강의 1* [Lecture 1 of customs esthetics]. Seoul: Kyomunsa.
- Kim, M. J. (2006). Characteristics of ordinary diets in present-problems and solutions. *Journal of the Korean Home Economics Association*, 44(8), 151-160.
- Kim, N. Y. (2007). 유럽 음식문화의 종주국 프랑스 [France, the country from which food culture of europe has originated]. *Societe d'Etudes Franco-Coreennes*, 42, 293-311.
- Lee, C. S., Choi, Y. H., & Yoo, T. M. (2001). *실과(기술·가정) 교육목표 및 내용체계 연구(I)* [A study on the development of the goals and content system of practical art (technology·home economics) I]. Seoul: Korea Institute for Curriculum and Evaluation.
- Lee, E. Y. (1989). *Conception of artistic characteristics in modern costume*. Unpublished doctoral dissertation, Sookmyung Women's University, Seoul.
- Lee, H. J. (2002). Food culture and art. *Asian Comparative Folklore*, 23, 165-184.
- Lee, S. M. (2008). *Home economics teachers' awareness and concern stages of 2007 revised curriculum*. Unpublished master's thesis, Hanyang University, Seoul.
- Lee, Y. I. (2009). A study on the self promotion of food stylist. *Journal of Korea Design Knowledge*, 6, 151-160.
- Lee, Y. Y. (2007). Fashion as art-based on Morris Weitz's open concept of art. *Journal of the Korean Home Economics Association*, 45(1), 1-7.
- Lim, I. Y., Kweon, L. R., Lee, H. S., Park, M. J., & Ryu, S. H. (2007). An analysis on the curricula and recognitions of the home economics teachers who were the participants of the first-grade home economics regular teacher qualification program. *Journal of Korean Home Economics Education*, 19(4), 37-56.
- Nam, Y. J., & Chae J. H. (2007). Middle school home economics teachers' performance conditions of self supervision related to the home economics. *Journal of Korean Home Economics Education*, 19(2), 61-75.
- Park, H. J. (2005). *Teaching behavior, teaching confidence and teaching satisfaction of technology and home economics in high school teachers*. Unpublished master's thesis, Dongguk University, Seoul.
- Park, M. J. (2006). *A study on development strategies for the future home economics education: Focusing on identity, empowerment, and vision*. Unpublished doctoral dissertation, Korea National University of Education, Chungwon.
- Park, Y. S., Choi, H. S., Yoon, I. K., Lee, S. S., & Lee, J. L. (2004). A prospective study: Human ecology-based researches in Korea facing global promotion. *Journal of the Korean Home Economics Association*, 42(2), 47-67.
- Park, Y. S., & Chung, Y. S. (2002). Characteristic and pattern of food and cultural background-Focused on cohort effect-. *Journal of the Korean Society of Dietary Culture*, 17(4), 435-445.
- Seels, B., Richey, R. C., & Richey, R. C. (1994). *Instructional technology: The definition and domains of the field*. Washington D.C.: Association for Educational Communications and Technology.
- Yoo, T. M., & Lee, S. H. (2009). Development, implementation, and evaluation of an in-service program of practical problem focused curriculum with changing curriculum development perspective. *Journal of Korean Home Economics Education*, 21(1), 1-19.
- Yoon, J. H. (1998). *A study on the conceptualization of life as a basis for the goals of home economics education*. Unpublished doctoral dissertation, Chung-Ang University, Seoul.