삼백 농업·농촌 테마공원 기본계획

권진욱 · 박찬용

영남대학교 조경학과

A Study on the Landscape Plan for the Sambaek Agricultural Theme Park

Kwon, Jin-Wook · Park, Chan-Yong

Dept. of Landscape Architecture, Yeungnam University

ABSTRACT : This study aims to draw up a basic plan to construct an agricultural theme park in a farming city as a way of establishing its regional identity represented by "Three Whites." Sangju, Kyongsangbuk-do which is the subject area of the study has been well-known for "Three Whites (rice, silkworm cocoon and dried persimmon)." The purpose of the study is to take a closer look at the folk life and culture of Sangju and develop tourism resources to promote regional development and competitiveness of the city. This study was conducted in several phases in consideration of the characteristics of plan and design, on the basis of the theoretical review of agricultural tourism. In the first phase, planning conditions were analyzed as per development objectives. In the second phase, strategies and concepts were established for the theme park, based on which development methods were decided by phase and facility. Then, a preliminary review was conducted on functions and facilities to introduce to the theme park. In the third phase, a comprehensive plan was drawn up, which includes basic plans for respective parts. In consideration of the characteristics of the study, construction was not looked at in detail. The total size of land subject to the study is approx. 97,960m², which was divided into four separate zones--Sambaek Cultural Experience Zone, Natural Observation & Experience Zone, Agricultural Life Experience Zone and other facilities zone--in order to connect facilities, functions and experience with the physical characteristics of the city, and separate space planning was conducted for each zone. The outcome of the study carries significance as an example of alternative tourism which considers regional characteristics, develops local resources and makes use of obsolete rural facilities, in what is called the eco-friendly development where nature and eco-system, landscape and culture, and recreation and leisure come together as one.

Key words : Sambaek, agricultural life , alternative tourism, development method, cultural experience

I. 서론

현대에 접어들어 우리나라 농촌의 개발방향은 환경적으로 지역개발사업과 관련성을 가지기도하며, 농촌의 자원을 바탕으로 한 대안 관광(Alternative Tourism)의 하나로 농촌과 관광이 결합하여 지속 가능한 개발의 패러다임을 담당하고 있다. 최근 국민의 소득수준 향상으로 삶의 질이 개선되고 여가에 대한 중요성이 증대되고 있으며, 주 5일 근무의 확대에 따른 여가 및 관광시장의 확

대와 더불어 그에 따른 형태도 점차 다원화되고 개성화되는 추세이다. 특히 가족단위 관광객을 중심으로 한 농촌 어메니티자원과 자연생태자원에 대한 수요가 급증하고 있는데, 그 형태로 농촌의 자연 및 문화체험 중심의 생태관광과 농촌 테마관광 등이 교육적인 효과와 더불어 높은 기대치로 나타나고 있다(이승주 외, 2008). 아울러 오늘날 농촌지역에서 이루어지는 여가·체험활동의 경향과 방문형태가 과거 주유(周遊)형 방문에서 체재형 또는 체험형 방문으로 변화하며, 단순한 오락이나 즐거움보다는 휴양과 학습적인 관광경험을 추구하고 있음을 알 수 있다(Roberts and Hall, 2003). 그러므로 현재 농촌관광의 형태적 모습은 농촌 특유의 독특한 자연·문화·사회·경관

Corresponding author : Park, Chan Yong
Tel : 053-810-2974
E-mail : cypark@ynu.ac.kr

자원을 활용하여 도시거주민뿐만 아니라 이러한 환경에 대한 특수 목적을 지닌 사람들에게 생태적이고 자연 친화적인 여가·레저·체험공간을 제공하기 위한 다양한 형태의 농업·농촌테마파크로 조성되고 있으며, 이를 통하여 도·농 교류를 촉진하고 있는 실정이다. 실제 농촌관광을 경험한 도시민들의 경우 이러한 시설들에 대한 새로운 조성과 개선을 요구하고 있다(농어촌 연구원, 2006). 이러한 시점에서 농촌 테마공원을 조성하기 위한 방법론적인 연구를 시행하고 바람직한 조성방향을 정립하는 것은 지역자원을 활용한 적절한 개발방안을 마련하는 기초가 될 것이다.

본 연구 대상지가 위치한 경상북도 상주시는 경상도의 뿌리이며 불교와 유교 문화가 살아 숨 쉬는 전통도시로서 조선 중기 200여 년간 경상감영이 소재한 영남의 대표적 전통도시이며, 예로부터 삼백(三白)의 고장으로 쌀, 꽃감, 누에고치가 특산물로 유명한 농업 중심도시이다. 따라서 상주시는 농촌의 맥락에서 내재적 문화자원을 활용하며 농촌 지역의 공간적 배경을 바탕으로 한 자원개발의 필요성을 제기하였으며, 테마공원 혹은 공간의 개발을 통하여 상주시 농업·농촌문화체험의 거점을 마련하고 이를 통한 도·농 교류촉진과 지역 경제 활성화를 달성하고자 하는 의지를 가지고 있다. 그러므로 본 연구의 목적은 상주의 역사·문화·자연을 주제로 농업·농촌문화체험이 가능하며, 한국 농촌의 환경적·사회문화적 맥락을 개괄적으로 표현한 농업·농촌테마파크의 유형을 마련하기 위한 기본계획을 수립하는 것이다. 연구의 주안점은 기존 잠사 곤충사업장 부지를 대상으로 삼백(쌀, 누에고치, 꽃감)을 주제로 계획 및 구상안을 제시하는 것인데, 레크레이션 및 휴양의 공간속에 삼백을 직·간접적으로 경험하게 하여 농촌 경관 속에서 특성화된 체험적 차별성을 경험하게 하였다. 결국 이러한 결과물을 통하여 농촌주민과 도시민에게 주제가 있는 자연 친화적인 휴식·체험공간을 제공하며 나아가 지역 경제 활성화의 시너지 효과를 도모하는 것이라 하겠다.

II. 이론적 고찰

1. 농촌관광과 개발방향

일반적으로 관광을 크게 대중관광과 대안 관광으로 구분하는데, 농촌관광은 대안 관광(alternative tourism)의 범주로서 지역의 자원과 자연환경에 바탕을 둔 소규모의 관광시설이며, 소규모의 관광객을 대상으로 지역주민 중심의 관광산업을 유치하고 개발하는 것을 의미한다(박시

현 외, 2012). 또한, 농촌관광은 지속 가능한 관광의 패러다임을 가지며 동시에 학습관광, 생태관광의 의미도 포용한다. 이러한 의미를 종합하여 볼 때 농촌관광은 자연에 기초하여 자연공간의 접근과정을 수용하여야 하는데, 상주의 경우 농업과 농가의 개념이 포함된 농업관광의 영역으로 확대하여 접근하여야 한다. 그러므로 농촌관광의 개발 방향은 농업생산이 이루어지는 공간을 배경으로 지역자원을 바탕으로 조성되어야 하며, 농촌이 가진 도시와의 차별성을 유지하기 위해서는 환경과 자원에 대한 유지와 관리가 필수적이라 하겠다. 개발방식 또한 농촌의 특성을 고려하여 소규모 성을 지향하며 지역 자원을 중심으로 추진되어야 경영이익이 지역에 유입되는 경제효과를 기대할 수 있으며, 경영주체는 농가와 지역주민으로 구성하여 지역 활성화의 기반을 마련하는 것이 필요하다(박시현 외, 2012).

한편 테마공원을 조성하는 관점으로 바라보면 단순한 관광자원이나 기반시설의 확충이 아닌 지역의 차별적 독자성을 바탕으로 자연환경과 연계되는 것이 요구되는데, 리신호는 그 특성을 테마성, 통일성, 통합성, 고유성, 친환경성 등 5가지로 구분하며 그중 고유성을 가장 핵심이 되는 요소로 강조한다(리신호, 2011). 그러므로 농촌 테마공원의 개발 방향은 지역 특성을 고려한 현존 자원에 중점을 두고, 이와 연계한 해당지구의 어메니티자원을 발굴하여 연계적 조화를 도모하며, 환경 및 프로그램이 수용 가능한 적정규모로 개발용량을 설정하는 것이 필요하다(권진욱 외, 2013).

2. 농촌자원과 테마공원의 조성방향

농촌 테마공원의 개념적 정의는 농촌 지역을 대상으로 지역자원을 주제로 경관을 보존하고 기반시설을 정비하여 지역민들에게는 생활향상을 도모하며 도시민들에게는 건강·휴양을 제공하는 공원을 의미하는데, 단순한 서비스를 제공하는 기반시설 확충의 범위를 넘어서 농촌의 지역 특성을 형성하는 공공기반시설의 역할을 담당하는 것이다(한국농어촌공사, 2006). 이러한 테마공원의 개발유형은 자원의 유형, 개발주체, 공간형태 등에 따라 다양하게 나타남을 알 수 있으나, 보편적으로 테마공원이 가지는 ‘특정주제에 따른 특성을 강조하는 독립적인 공간’을 조성하기 위한 이유로 자원의 유형에 따라 많은 개발방향의 차별성을 나타내며 자원유형별 개발특성을 지닌다(Table 1 참조). 본 연구의 경우 주제인 ‘삼백’은 문화적 자원에 해당하여 자원의 특성이 명확함을 지니나, 공간 활성화를 위한 적극적 개발을 고려한다면 이와 연계된 시설자원과 경제활동 자원에 대한 발굴이 필요한

실정이다. 그러므로 개발방향 설정 시, 문화적 자원에 해당하는 주제 혹은 스토리 텔링이 공간구성 및 전개를 위한 인지적 중심 축을 담당하도록 하며, 추가적으로 이와 연계된 시설 및 활동 프로그램들을 개발하여 상호 보완적인 공간 및 체험의 위계설정이 필요할 것이다. 한편 농촌 자원의 유형은 개발 목적에 따라 관광 자원화 하는 것이 필요한데 이는 자원이 지닌 관광잠재력을 현재화시키는 과정을 의미하는데(박석희, 2003), 공간의 이용 여부(기존 공간 활용 혹은 새로운 공간창조), 소재의 조합·활용·변형 여부와 함께 농촌에서의 ‘할 거리’를 테마공원의 프로그램에 검토하고 적용하여야 한다. 따라서 본 연구는 주제의 특성을 고려할 때 사회적 자원 중심의 테마공원 조성으로 계획의 방향을 설정하는 것이 바람직하며, 이에 따른 생산자원의 재활용 방안을 모색하고 시설 자원의 개발을 통한 공간창조 그리고 공동체 활동자원을 활용하기 위한 계획적 접근이 필요하다.

한편 농촌 테마공원의 개발과 계획의 성공 여부는 해당 지역의 관광자원과 밀접한 관련성을 지닌다. 관광자원은 관광객의 관광욕구를 유발하고 충족시킬 수 있는 매력적인 관광대상을 총칭하는 것인데(채예병, 2007), 이것은 관광객에게 만족과 보상을 제공할 수 있는 유인요인이라 하겠다(Gunn, 1988). 따라서 관광대상을 세분화하면 관광 행동을 직접 유발하는 ‘유인요소’와 관광 매력을 향유하기 위한 편의를 제공하는 ‘관광시설’로 구분할 수 있는데(최규환, 2003), 상주의 경우 삼백의 의미가 문화적 자원으로서 유인요소에 해당하며 이것은 곧 테마공원을 조성하기 위한 타당성을 제공하고 있다. 아울러 관광자원의 유형을 구분하는 것은 관광자원에 대한 미래의 요구와 수요에 대처하며 효율적인 자원관리방안을 마련하기 위함인데, 상주의 경우 이중자원 성격을 지닌 혼합형 자원(Clare. A. Gunn의 분류)으로 개발의 초점을 두며 이용자 중심형(A. J.Burtkart의 분류)의 유형에 접근하는 것이 적절할 것이다.

Table 1. 자원유형과 개발방향

구분	유형	개발정도	특징
사회적 자원	시설자원, 경제활동자원, 공동체 활동자원 등	적극적 개발	자원의 인공성이 강하므로 새로운 시설 도입과 기존시설 활용이 가능
문화적 자원	역사자원, 경관자원 등	중간적 개발	자원의 특성이 명확하여 개발시 고려인자가 많으며, 연계방안이 불명확
자연적 자원	환경자원, 자연자원 등	소극적 개발	법적인 제약과 규제 및 자연성 강조에 따른 개발이 제한적

*한국농어촌공사(2006) 자료 및 김진섭의 분류(1981) 참조.

III. 연구범위 및 계획여건 분석

1. 연구범위

상주시와 연구대상지에 농업·농촌 테마공원을 조성하기 위한 당위성은 다음과 같이 검토되었는데, 첫째 교통의 중심지로서의 용이한 접근성, 둘째 농업을 바탕으로 한 역사자원과 문화자원의 활용 가능성, 셋째 국민의 여가시간 증대에 따른 생활여건의 변화 등이 주요 내용이며, 이를 바탕으로 테마공원의 조성을 통하여 부족한 농촌관광 및 휴양을 위한 인프라를 구축하고, 타 산업과의 연계 및 도·농 교류를 활성화하여 지역 경제에 대한 시너지 효과를 창출하고자 한다.

그러므로 연구의 내용적 범위로는 삼백 농업·농촌 테마파크를 조성하는 것을 목적으로, 시 정책지표를 반영하기 위한 개발전략과 기본원칙을 수립하고, 대상지 관련 환경 분석을 통하여 개발방향 설정하여 주요사업 내용 및 프로그램을 제시하여 그에 적합한 기본계획안을 도출하였다. 또한, 대상지의 잠재성에 바탕을 둔 지속적인 운영과 활성화를 위한 거시적 전략을 수립하여 반영하였다. 계획대상지의 공간적 범위는 경북 상주시 북동동 165-4번지 일원(잠사 곤충사업장 부지)으로 약 97,960 m²(자연녹지지역, 국공유지 37필지)에 해당하며, 상주 IC와 3분 거리(5km)에 위치하고 시가지로 들어오는 길목에 입지하며 상주생활체육공원과 인접한 연계가능성을 지닌다. 그러므로 계획의 내용은 대상지를 중심으로 주변 지역자원과 자연자원(북천, 병천천)과의 연계를 고려하여 반영하였으며, 개발방식에 따른 프로그램을 구성하였다.

2. 연구방법 및 진행과정

연구는 기본계획에 선행하여 농촌 지역 테마공원 조성에 대한 이론적 체계를 검토하여 농촌 관광자원에 대

Figure 1. 연구 대상지

한 개념정립 및 농촌 테마공원의 개발방향과 조성에 대한 기초연구를 시행하였다. 본 테마공원에 대한 연구는 단계별로 구분하여 진행하였는데, 1단계는 개발목적에 따른 기초조사와 대상지 여건을 분석하였으며 연구대상지와 관련성이 미약한 상주시의 개괄적 인문환경에 대한 내용은 배제하였다. 2단계는 개발방향설정을 위한 단계로서 본 연구의 중점과제에 해당하는데, 테마선정에 대한 타당성을 검토하고 개발목표에 대한 기본원칙과 개발 전략 및 개발방식을 수립하였으며 그에 따른 주요사업내용과 도입시설을 검토하여 반영하였다. 마지막 3단계는 조성계획의 부분으로 주요 공간별 계획, 프로그램 계획을 통하여 종합계획안을 도출하였고 이에 따른 세부계획을 제시하였다.

3. 대상지 여건분석

1) 자연 환경적 특성

연구대상지의 지질은 신생대 제4기 시대의 부정합으로 이루어진 제4계 하성층으로 강물로 운반된 펄과 모래와 자갈이 쌓인 지층으로, 표고가 최저 49.43m, 최고 51.04m인 지역이다. 대부분의 펄지가 경사가 없는 평지로 이루어져 있어 토지개발 및 이용에 유리한 개발 가능지로 볼 수 있으며, 일부 건축물(잡실, 관사, 행정실, 소각장, 유용곤충작업장 등)을 제외하고는 대부분이 뽕밭으로 이용되고 있다.

기존 건물군 주위로 왕벚나무, 느티나무, 은행나무 등이 심어져 있어 녹음제공 및 경관 향상의 역할을 수행하

Figure 2. 대상지 현황

고 있으며, 현재 나비 생태원 주변으로 다양한 계절별 초화류가 식재되어 있고 은행나무 쉼터가 조성되어 있어 어린이들을 위한 교육의 장소로 이용되고 있다. 대상지는 북쪽으로 북천, 동쪽으로는 병성천이 있어 이들로부터 모든 수계가 대상지로 유입가능하며, 병성천으로부터 발원한 소하천이 대상지 내 일부 포함되어 향후 이를 연계한 다양한 공간개발이 가능하다.

2) 토지이용현황 및 특성

연구대상지의 토지이용현황은 뽕밭(전)이 60,689㎡로 전체면적의 61.9%를 차지하고 있고, 관사·행정실·유용곤 충작업장 등의 건축물이 들어서 있는 대지가 27,515㎡로 28.1%를, 병성천에서 발원하는 소하천을 비롯한 구거가 4,571㎡로 4.7%를, 잡종지가 4,000㎡로 4.1%를, 나머지 1.2%인 1,185㎡를 도로가 차지하고 있다.

토지소유현황은 국·공유지로만 이루어져 있으며, 국유지 중 건설교통부 소유가 2,428㎡로 2.5%, 재정경제부 소유가 2,329㎡로 2.4%, 농림수산부 소유가 549㎡로 0.5%로 전체의 5.4%를 차지하고 있으며, 나머지 94.6%인 92,654㎡가 경상북도 소유이므로 토지매입과 관련한 제약요소가 없는 개발의 장점을 지닌다.

확하는 것이다. 따라서 개발방향에 대한 거시적 안목의 전략수립이 요구되었으며(그림3. 참조), 이를 바탕으로 명료한 주제 전달과 이용활성화를 위한 시설의 집·분산을 필요하였는데 이러한 공간 성격에 대한 영역적 구분은 향후 개발방식과 단계적 개발순위를 결정하는데 도움이 되도록 유도하였다.

공간의 성격과 그에 따른 역할을 크게 4가지로 제안하였는데, 내용에 대한 기준은 개발의 전략을 바탕으로 대상지의 환경적 특성이 지닌 경관적 측면, 농촌지역 방문객의 기대활동 및 이용특성 그리고 토지이용적 특성을 기반으로 한 자연성 등이 주요 근간을 이루며 그 내용은 다음과 같다. 첫째, 전원형 농촌휴양지로서 자연에서의 휴식과 체험을 유도하는 체류형 관광자원의 역할을 담당하며, 둘째, 리조트형 농촌휴양지로서 산악, 수변 등의 자연자원과 역사·문화자원 등 다양한 자원이 효율적으로 개발되어 화제성 있고 흡입력을 수반하는 핵심시설로서의 개발을 유도하고, 셋째, 가족 단위형 농촌휴양지로서 다양한 레크레이션 및 영농체험이 이루어지게 하며, 마지막으로 친환경적 농촌 휴양지로서 자연에 대한 생태적 가치를 증진하고 친환경적인 개발을 유도하기 위한 성격 등이라 하겠다.

IV. 기본구상

1. 개발방향설정

1) 개발전략

삼백 테마공원을 조성하기 위한 전략수립의 주안점은 삼백에 대한 대상지가 지닌 환경적 특성을 바탕으로 차별성을 지니며, 농촌 환경에서 기대하는 체험의 범위를 포괄적으로 수용하고, 개발과 보존의 수위를 조절하여 지속 가능한 유지·관리가 용이한 친환경적인 장소를 계

2) 개념구성 및 전개

계획을 위한 개념설정은 개발방향에 대한 구체화과정의 일환이다. 그러므로 개발전략과 공간에 대한 내재적 성격구분을 통하여 기본구상을 위한 개념을 설정하였는데, 삼백의 주제가 내포하는 상주의 문화적 특수성, 친자연적인 환경에 대한 회복과 기존 대상지가 가진 생태적 공간의 가치성, 그리고 조선중기 이래로 상주가 지닌 농업적 가치 등을 구현하기 위하여 ‘문화’, ‘생태 구조’, ‘진화’를 주요어로 개념적 틀을 부여하였다. 각각의 내용을 보면, ‘문화’에 대한 영역은 상주가 지닌 농경의 문화적 의미 재현과 잠업생산이 이루어진 장소에 대한 재현을 미래지향적이며 현대적 디자인 언어로 재해석하여

Figure 3. 개발에 따른 전략

표현하기 위함이다. ‘생태구조’ 영역은 공간에 대한 구조적 관점에 생태적 가치를 부여한 것인데, 공원의 역할을 패치(patch)에 부여하고 이와 연계된 통로(corridor)를 조직하여 부지와 주변녹지의 생태 축을 연결하기 위한 전략이라 하겠다. ‘진화’에 대한 의미설정은 앞서 언급한 두 가지 요소가 개별적 충위를 이루어 중첩되며 자연과 농경지의 진화를 통한 인본주의적 원동력을 동기화하자는 의미를 내포하고 있다. 결국 이러한 3개의 영역은 총체적 문화자원과 그 안에 내재된 인간의 활동 그리고 시간적 추이를 통하여 ‘작동하는(operating)공간’으로서의 개념을 완성할 것이다. 작동한다는 것은 고정되어있지 않고 성장하며 변화한다는 것을 의미하며 환경적 변화와 사회적 요구에 지속적으로 대응하며 성장한다는 의미 또한 내재하고 있다.

Figure 4. 개념 전개모형

3) 개발방식

본 연구는 계획에 따른 기대효과를 다음과 같이 유도하고자 하였는데, 역사 및 문화형 농어촌관광휴양단지로서 선도적 모델로서의 의미를 가지며, 단지 전체의 중

합계획을 통한 점진적 수익성을 확보하며 나아가 지역주민 및 환경에 미치는 개발파급효과를 고려하는 것이다. 그러므로 기본계획의 수립에 앞서 사업의 총체적인 규모를 고려하여 ‘단계별 개발방식’을 중심으로 효율적 운영을 도모하며, 이에 따른 적절한 ‘시설별 개발방식’을 접목함으로써 특화된 농촌관광휴양단지로서 삼백농업·농촌테마공원이 지닌 지역성 및 수익성을 확보하고자 하였다. 또한 장기화되는 사업적 특성을 고려하여 지속 가능한 개발이 이루어질 수 있도록 초기·중기·장기의 단계별 개발방식을 제안하였다. 한편 사업시기에 대한 시간적 범위는 투자규모 및 사업수행능력에 영향을 받으므로 구분에 대한 기준은 초기의 경우 사업시행시점, 중기는 사업 안정화이후 이용수요에 따른 규모의 보완시점, 그리고 장기는 대상지와 연계한 주변시설에 대한 확장시점으로 구분하여 제안하였다. 따라서 초기 개발의 범위는 ‘삼백문화체험공간’의 구성에 중점을 맞추어 테마공원의 이미지 확립을 유도하였고, 중기의 경우 ‘농경문화 및 자연관찰체험공간’의 구성을 위주로 개발을 시행하며, 장기계획의 경우 복합형 휴양관광단지로서 면모를 갖추며 아울러 대상지와 연계된 자연자원의 개발이 그 범위에 해당할 것이다. 한편 시설별 개발방식의 경우 본 연구주체는 공공기관과 민간 기업이 공동으로 투자하여 개발하는 사업의 성격을 지니므로 민간부문의 투자유치를 활성화할 시스템 개발을 유도하며, 민간단독으로 추진하는 개발사업과 공공 위주의 수익성 시설을 구분하여 적용하였다. 또한, 농촌관광휴양단지의 시설공급에 있어 관광·레저에 대한 이용 편의성 제고와 주변 지역주민들의 자발적 참여를 통한 내발적 개발(Endogenous Development)이 될 수 있는 시설을 고려하였다. 단계별 도입기능과 시설에 대한 결정은 개발목표에 따른 주제 전달을 위한 주요시설, 설정된 표적시장 이용객의 요구 특성에 따른 차별성, 수익성, 연계성, 이용성 등 그리고 지속적인 이용수요 등을 고려하여 반영하여야 한다. 따라서 개

Table 2. 단계별 · 시설별 개발방식

구 분	1단계 (초기)	2단계 (중기)	3단계 (장기)
단계별 개 발 방 식	“삼백문화체험공간” •단위시설별 점진적인 개발을 통한 이미지 및 지명도 제고 단계	“농경문화·자연관찰체험공간” •단위시설들의 연계성 및 차별성 확대 단계	“복합형 관광휴양단지” •차별화된 농어촌관광휴양단지로서의 기능 강화
시 설 개 발 방 식	“창출/인지” •수익성 및 지명도 창출형 시설 개발 - 안정적 수요 창출 - 수익성의 창출	“확대/확산” •대중성 및 다양성 확보형시설 개발 확대 - 이용수요 확대 - 표적시장 개척	“지속/강화” •기능성 및 연계성 수용을 위한 시설 강화 - 지속적 이용수요 안정 - 수요시장의 다각화

발초기단계의 경우 공원에 대한 지명도를 확립하고 수익성에 중점을 둔 단위별 주제시설과 이용편의시설을 중점으로 도입하며, 중기의 경우 이용수요의 확대를 예측하여 다양한 표적시장을 개척하기 위한 시설들을 주 대상으로 도입하며, 장기계획의 경우 복합적 관광단지의 조성 및 주변지역 자원과의 연계에 중점을 두어 시설을 개발하도록 제안하였다(Table 2 참조).

2. 도입가능 및 시설

1) 표적시장 선정

본 계획에서 시장세분화는 입지적 특성(물리적 시간 및 거리)과 연령별 특성에 의하여 수요특성을 분석하여 적용하였다. 지역별 표적시장의 경우 연구대상지는 중부 내륙고속도로, 상주~청원 간 고속도로, 국도 3·25호선과 지방도 32·49호선에 의해 연계되고, 동쪽으로 구미·의성, 서쪽으로 충북 보은·옥천·괴산군, 남쪽으로 김천·충북 영동, 북쪽으로 문경·예천 등과 인접하고 있으므로, 경북 북부도시 및 주변 도시의 경우 1·2차 표적시장으로 선정하였으며, 3차 표적시장은 수도권 및 충청권으로 당일 관광객보다는 숙박관광이 주류를 이룰 것으로 전망하였다. 한편 이용계층별 표적시장은 개별관광객과 단체관광객으로 구분하여 설정하였는데, 개별관광객의 경우 지역별 1차·2차 목표시장 내 가족동반의 유형이 주를 이룰 것이며, 단체관광객은 동우회나 회사동료 그리고 청소년층의 특별활동으로 예측하였다.

2) 도입활동 및 시설

연구대상지는 향후 상주시 관광의 중심거점으로서의 역할과 기능을 담당하고 인지도와 명성도를 높이기 위해

Figure 5. 도입활동 및 시설 결정 과정

서는 이용행태의 다변화와 이용계층의 욕구를 감안한 집객시설의 도입이 필요하다. 이러한 집객시설은 주변 환경의 파괴를 최소화하고 조화를 이룰 수 있는 테마적 성격이 강한 시설로 하며, 단순 유흥형의 위락시설보다는 조용하고 편안한 자연경관을 감상하며 휴양과 휴식을 할 수 있는 시설의 도입을 검토하였다. 따라서 도입가능 및 시설의 결정은 개발목표 및 방향, 개발대상지 물리적·환경적 여건, 급변하는 관광환경 및 수요시장 특성 등을 고려하여 선별하였으며(그림5 참조), 개념적 틀(그림4 참조)에서 제시된 주요어(문화, 생태 구조, 진화)를 실현하기 위한 방법으로 구체화 되었다. 한편 계획을 실현하기 위한 현실적 측면과 공간운용의 효율성, 가족단위 관광

Table 3. 개념설정에 따른 도입시설의 방향 및 내용

구분	방향설정	주요도입시설
문화	<ul style="list-style-type: none"> 누에 / 쌀 / 꽃갑 삼백의 고장이라는 테마와 관련하여 인근 문화관광자원의 연계성 강조 잠사곤충사업장의 장소적 의미를 제고, 기능을 통합하는 코어의 기능 수용 시설물 및 건축물에 장소적 의미 부여와 다양한 활동공간 계획으로 상징성 제고 	<ul style="list-style-type: none"> 누에 : 학습관(잠사전시관, 관리사무소), 하늘(누에)테크, 뽕나무카페, 오디원, 실크로드, 실타래길, 실오라기길 등 쌀 : 친환경미래농업관(전통농경문화전시관), 동아시아 농업문화관, 농특산물 판매전시홍보관, 물레방아정미소 등 꽃갑 : 감나무충립길, 감밭쉽터 등
생태구조	<ul style="list-style-type: none"> 하천, 주변녹지 및 공원과의 연결고리(Eco-tone)의 역할을 담당 대상지내 수로의 복원과 뽕밭의 적극적 활용을 통한 생태적 핵(Eco-core)으로 활용 함 	수변생태배움터, 어린이환경놀이터, 수생식물배움터, 테마 초화원(나비원)
진화	<ul style="list-style-type: none"> 역사적 진화의 커를 간직한 대상지의 맥락 수용함 다양하게 변화·진화하는 공간으로 경관과 문화, 레크리에이션과 휴양의 복합적 공간조성 	농경전래동화테마관, 전래동화놀이터, 야외행사장, 야외갤러리, 너른풀밭, 물소리길, 야외교실, 거울연못 등

Table 4. 단계별 도입시설의 방향 및 내용

구분	방향설정	주요도입시설
1단계	·초기 단지 이미지 형성을 위한 안정된 시설 도입 ·실현성을 높이기 위한 현실적 도입가능 시설 개발	학습관(잠사전시관), 친환경미래농업관, 동아시아농업문화관, 농경관련 동화 체험장, 야외갤러리, 산책로(실크로드), 특산물판매·전시·홍보관, 식음시설, 주차장 등
2단계	·특화된 관광단지개발을 위한 연계 가능 시설 확보 ·이용 수요 및 이용권의 확대를 위한 시설 도입	수생식물배움터, 테마조화원(나비원), 어린이환경놀이터, 물레방아정미소 등
3단계	·다양한 관광기능을 수용하기 위한 휴양시설 및 농촌기반을 특성화한 필수시설 도입	수변생태배움터, 야외행사장, 농경 주제 산책로, 기타 조성녹지, 농가형 주제 공간 등

객의 이용성 및 수익성 제고를 위하여 도입시설을 단계별로 구분하여 제시하였는데, 단계별 도입시설 군에 대한 내용은 기본구상 및 계획에는 종합적으로 반영하되, 공간위계와 접근체계에 균형을 맞추어 구분함으로서 효율적이며 연계적 개발이 이루어지도록 유도하였다.

3. 공간배분 구상

1) 지구설정의 기본방향

테마공원을 계획함에 있어서 지구를 설정하는 과정은 개발방향에 따른 공간운영 방법을 명확히 전개하는 방법에 해당하며, 때로는 추상적인 설계개념을 구체화하기 위한 기초 작업으로서 계획가의 의도와 프로그램을 체계화시키는 역할을 수행한다. 따라서 지구를 설정하기 위하여 근간을 이루는 것은 주요한 개발전략과 계획의 개념이 바탕을 이루는데, 본 연구의 경우 농촌테마공원을

조성하기 위한 개발전략과 삼백이 전달하는 주제적 특성을 반영하여 지구를 설정하고 구분하였다. 그러므로 지구의 구분은 삼백을 전달하기 위한 주제 공간과 도시와 대조를 이루는 자연 환경적 특성 그리고 농업과 경작에 대한 문화요소를 바탕으로 설정하였는데, 삼백문화체험지구, 자연관찰체험지구, 농경문화체험지구, 기타시설지구 등 총 4개 지구로 구분하여 특성화하였다(그림06, 참조). 이러한 지구의 구분을 통하여 시설별 특성을 부각시키며 상호보완체계를 마련하였고, 기능배분에 적합한 지형적 특성과 시설간의 연계성을 고려하여 기본계획을 수립하였다.

2) 지구별 주요 내용

가. 삼백문화체험지구

삼백문화체험지구는 본 대상지의 지명도 및 명성 등을 충분히 강조하도록 밀착형 지구로 개발하는데, 국도변과 연결하여 외부접근이 우수하므로 역사·문화공간을

Figure 6. 기본구상을 위한 공간구분

Figure 7. 계획 조감이미지

주제로 한 전시·교육공간으로 특화하였다.

나. 자연관찰체험지구

본 지구는 기존 하천 복원을 통하여 자연환경이 우수한 거점공간으로 개발하며 자연생태학습 및 체험지구로 특화하였다. 하천생태를 주제로 다양한 감상·체험·교육의 에코커뮤니티로 조성하며, 계절별 식물자원의 감상이 용이한 테마지구로 구성하였다.

다. 농경문화체험지구

농경문화체험지구는 지역주민들의 자발적 참여를 유발시키며, 주민참여사업의 원활한 추진을 위하여 주변 문화시설들과 연계 배치하여 시너지효과를 높일 수 있는 지구로 특화하였다. 따라서 지역 농업특산물을 판매·전시·홍보할 수 있는 시설을 도입하여 소득원 창출을 도울 수 있는 공간으로 계획하였다.

라. 기타시설지구

기타시설지구는 주진입부를 중심으로 다른 4개의 지

구를 연결하는 전이공간의 역할을 담당하도록 배치하였으며 전체 공원의 중심 오픈스페이스 역할을 담당한다. 그 외에 자연과 수변 공간에서 휴양과 휴식 등이 이루어질 수 있고, 장래 관광휴양지역으로서 거점역할을 수행할 수 있도록 수변과 인접한 다양한 관광활동이 이루어지는 지구로 특화하였다. 따라서 다양한 계층을 수용할 수 있는 커뮤니티형 휴양레저의 성격을 반영하여 휴식, 건강 및 볼거리 등을 제공하며 가족·단체관광객을 위한 패밀리 펀(Family Fun) 위주의 체류 휴양형 시설을 도입하였다.

V. 기본 계획

1. 토지이용계획

계획의 주안점은 주변 공간과 상호보완적이면서 동시에 차별화된 토지이용전략을 추구하며 향후 추가적인 개

Figure 8. 토지이용계획도

밭들에 대한 유연성 있는 계획들을 수립하였고, 대상지와 인접한 상주여고, 북천, 병성천에 대한 토지 이용적 상관관계를 반영하였다. 각 공간별 이용에 대한 유용한 집·분산을 유도하여 관리 및 운영 측면에서 효과적인 계획이 되도록 구성하였으며, 주요 골격은 기본구상에 따른 공간배분계획을 통하여 결정되었다.

용도별 토지이용은 도입시설의 기능에 따라 삼백문화체험지구, 농경문화체험지구, 자연관찰체험지구, 기타시설지구, 조성녹지로 구분하여 계획하였으며 세부내용은 다음과 같다. 삼백문화체험지구는 학습관, 하늘데크, 인포메이션센터, 야외교실, 뽕나무카페, 야외갤러리 등의 시설들로 구성하며 면적은 33,770㎡로 전체의 34%를 점하도록 계획하였다. 농경문화체험지구는 친환경미래농업관, 동아시아농업문화관, 농특산물판매전시홍보관, 물레방아정미소 등으로 구성하며 면적은 5,780㎡로 전체의

7%를 점하도록 계획하였다. 자연관찰체험지구는 테마초화원(나비원), 수변생태배움터, 어린이환경놀이터, 수생식물배움터 등으로 구성하며 면적은 6,340㎡로 전체의 6%를 점하도록 계획하였다. 기타시설지구는 너른풀밭, 주차장, 야외행사장, 거울연못, 물소리길 등으로 구성하며 면적은 36,245㎡로 전체의 37%를 점하도록 계획하였으며, 그 외 조성녹지는 약 15,000㎡로 전체면적의 16%에 해당한다.

2. 교통동선계획

동선체계는 기능에 따라 차량동선, 보차혼용동선, 시설간 연결보행로, 데크보행동선, 산책로 등으로 구분하여 계획하였으며, 내부동선은 보행동선을 우선으로 계획하여 쾌적한 환경이 유지되도록 하였다. 차량동선의 경우 계획된 시설에 대응하는 주차면적을 확보하고 보행동선

Figure 9. 교통 및 동선계획도

과 연계가 이루어질 수 있도록 계획하였으며, 대상지로의 진입은 기존도로에서 가감속차선을 이용하여 직접 진입을 유도하며 한시적 운영을 계획하였다.

3. 조경계획

조경계획의 기본원칙을 다음과 같이 설정하여 반영하였는데, 첫째 공간별 특성에 부합될 수 있도록 식재, 시설물, 구조물, 포장 등을 도입하여 각 공간별 독자적인 이미지를 구축하였다. 둘째, 식재수종은 향토수종 위주로 배식하여 지역생태계 유지 및 기존 식생과의 경관적인 조화를 도모할 수 있도록 계획하였다. 셋째, 대상지 주변 도로변은 단풍나무와 각종 향토수종으로 다층 구조의 완충녹지를 폭원 15~20m로 조성하여 공원에 대한 호기심을 유발하고 소음 및 분진 완화를 유도하였으며, 교목의 하층부는 야생화, 약초식물 등을 식재하여 향토적 경관을 형성하고, 다양한 이벤트 개최 시 활용자원으로 이용하도록 계획하였다. 넷째, 조경시설물은 가급적 동일한 형태, 재료, 색채, 모듈을 적용한 C.I.P.(Corporate Image Identity Program)개념으로 설계하여 단지 전체적으로 통일된 분위기를 연출할 수 있도록 계획하되 별도의 독창적인 공간연출이 필요한 지역은 개별적 조경시설물을 도입하였다. 그러나 본 연구의 경우 내용적 범위가 기본계획으로 한정됨에 따라 각 구역별 식재·시설물 계획 등이 구체화되지 못한 한계를 지닌다.

1) 식재계획

진입부 및 주차장은 유도식재를 하여 식별이 용이하도록 하며, 광장주변은 경관식재를 통해 입구감을 부여하였다. 한편 국도 25호선 등 공원 주변 도로변에는 완충녹지대를 조성하여 통과차량이 공원에 대한 호기심을 유발하도록 하고 소음, 분진을 완화할 수 있도록 계획하였다. 완충녹지대는 교목, 관목, 지피류 등 향토수종 및 자생수종을 이용한 다층식생구조를 갖도록 계획하였으

며, 높은 이용도가 예상되는 공원 내부 및 광장부에는 휴게 및 녹음을 줄 수 있는 녹음수, 유실수 위주로 수종을 선택하고 시설별 특징을 강조하는 식재계획 수립하였다. 계통보존장, 오디오원과 같이 기존의 수립대를 보존하여야 하는 곳에는 보석이 필요할 시, 기존의 식생구조에 맞는 유사수종을 추가 식재하도록 계획하였다.

2) 시설물계획 및 포장계획

조경시설물의 배치는 특정장소와 주위환경과의 조화를 이루도록 배치하였는데, 벤치는 공간별 성격 및 기능에 따라 형태를 유형별로 구분하고, 많은 활동이 예상되는 야외교실·야외갤러리·소곤소곤 전래 동화길에는 통행동선과 밀도를 고려하여 배치하였다. 휴게시설 또한 공간별 성격 및 기능에 따라 물결과교라, 조형쉼터, 막구조 파교라 로 구분하여 적절한 장소에 배치하였다. 포장계획은 투수성이 높은 친환경소재를 활용하여 우수의 지하침투를 유도하였으며, 재료 및 포장패턴의 다양화를 통하여 공간별 차별화를 유도하였다.

4. 운영관리계획

운영 및 관리의 목적은 삼백 농업·농촌 테마공원을 통하여 지역문화자원에 대한 이미지를 재창출하는 것과 운영수지를 통한 지역경제 활성화에 있다. 그러므로 운영관리계획의 관점은 시설과 지역주민 참여방안에 중점을 두었다. 아울러 본 연구의 경우 문화자원을 중심으로 교육 및 공익성을 추구하며 아울러 수익성을 충족시켜야 하는 성격을 지니고 있으며, 단계별 개발계획에 따른 운영의 효율성을 고려하여야 하므로 운영주체를 중심으로 한 조직체계의 구성이 선행되어야 한다.

1) 시설 운영 및 관리

시설 운영의 기본방향은 다양한 방문객들의 이용만족도를 충족시키며 동시에 쾌적한 환경을 유지하고 관리하

Table 5. 주요 공간별 식재계획

주요공간	기본방향	도입수종
도로 및 보행로	<ul style="list-style-type: none"> 차량도로의 경우는 내공해성이 강하고 병충해 피해가 적으며 지하고가 높으면서 일정한 수종을 선정하여 배식 보행로는 보행자의 편의를 위하여 녹음수, 경관수 위주의 식재계획 	은행나무, 느티나무, 단풍나무, 산벚나무, 회화나무 등
완충녹지	<ul style="list-style-type: none"> 소음·분진 완화를 위한 다층구조 식재계획 	소나무, 산딸나무, 자귀나무, 산수유 등
쉼터 및 광장부	<ul style="list-style-type: none"> 높은 이용도가 예상되는 지역임을 감안하여 휴게 및 녹음을 줄 수 있는 녹음수, 유실수 위주로 수종을 선택하고 시설별 특징을 강조하는 식재계획 수립 	감나무, 느티나무, 은행나무, 회화나무, 왕벚나무 등

는 것에 목적을 둔다. 그러므로 시설에 대한 관리는 이용객의 이용과 자체 시설을 유지하는 것으로 접근한다. 전자의 경우 시설의 적정이용 수준을 유지할 수 있도록 적정이용량에 근거하여 이용객을 통제하며, 시설 운영에 무리를 주지 않는 범위 내에서 이용율의 극대화를 추구하여야 한다. 시설의 경우 반복적인 가동을 통하여 노후화 되는 것과 이용객의 욕구변화에 따른 매력도 감소에 관심을 기울여야 하는데, 지속적인 시설물의 유지·관리는 반드시 상주시가 관리주체가 되어 지속적인 점검이 이루어져야 하며 대상지와 연계된 주변 인프라 구축이 병행되어야 한다. 한편 시설의 지속적인 운영을 위하여 검토하여야 할 사항은 차별화된 특성을 강화하고, 4계절적 운영을 통한 재방문율을 극대화시키며, 요금의 차등화, 다양한 상품개발 및 이벤트의 다양화 등이 주요 내용이라 하겠다.

2) 지역주민 참여방안

계획대상지는 주민의 생활권역과 연계되어있으므로 지역주민 생활공간의 일환으로 주민참여를 고취시키며, 지역주민 고용증대를 위한 계획수립이 요구된다. 주민참여방안으로는 지역주민의 사업 참여를 유도하여 지역공동체적 애향심을 고취하는 것과 주민에 의한 모니터링 활동을 자연스럽게 유도하는 것이 될 것이다. 또한 지역문화인들의 참여를 위한 전시관련 행사를 계획하고 축제를 통한 지역행사의 장으로 활용함으로써 자연스러운 참여를 계획하여야 한다. 주민고용 계획은 개별시설의 유지관리와 같은 지역주민의 단순 고용과 전문분야에 대한 교육을 통한 훈련고용으로 구분하여 수립하여야 하며, 자원봉사의 활성화를 통한 자발적 참여 또한 유도하여야 한다.

및 설계의 주안점을 요약하면 다음과 같다. 첫째, 고유성과 정체성을 부여하기 위하여 대상지역에 대한 자원의 발굴과 개발이 중요한데, 특정주제 발굴 즉 상주를 대표하는 삼백의 자원적인 특성을 바탕으로 종합계획을 수립하였으며, 구체화된 실현을 위하여 단계별 개발방식과 시설별 개발방식을 토대로 한 개발방향을 설정하였다. 둘째, 농촌테마공원은 타 주제 혹은 농촌이 아닌 지역과의 분명한 차별성을 가지며 개발되어야 하는데, 본 연구의 경우 감나무 총림과 오디원과 같이 주제와 연계된 경관자원과 농촌경관이 주요한 배경으로 인지되도록 계획의 골격을 마련하였다. 따라서 본 연구의 경우 삼백의 주제에 적합한 경관과 공간을 수평적으로 확장하여 전원 풍경에 대한 시각적 전개와 확장성을 반영하였다. 셋째, 공간규모와 이용계층, 활동유형에 대한 분석을 통하여 공간별 주제에 대한 명확한 영역 설정과 삼백의 체험을 위한 프로그램을 계획하였으며, 공간단위 별 부족한 부분은 연계공간과 시설을 통한 상호보완 기능을 담당하도록 유도하였다. 이러한 전략은 단계별 개발계획을 통하여 시행되며 시설투자 및 운영에 대한 적정성을 검토하기 위함이다.

본 연구의 결과는 향후 농촌지역을 대상으로 성행하는 대안관광(Alternative Tourism)의 한 개발유형으로 지역특성을 고려하여 현존자원을 개발하고, 실제용도가 폐기된 시설들을 활용한 자연과 생태, 경관과 문화, 레크레이션과 휴양을 접목한 자연친화적 개발사례로서 그 의미를 가지며, 나아가 지역 환경 개선을 통한 어메니티 자원 창출의 한 본보기가 될 것으로 기대한다. 다만 기본구상 및 계획에 연구의 중점을 두어 단위 공간 및 시설에 대한 디자인적 관점이 표현되지 않은 연구결과의 한계를 가진다.

VI. 결론 및 시사점

본 연구는 상주가 지닌 농업에 대한 ‘삼백’의 전통성을 주제로, 농촌 마을을 배경으로 한 대안형 주제공원의 일환으로 제시한 것이며, 아울러 공원으로 하여금 지역농촌관광의 중심역할을 담당하고 부가적으로 농가의 소득증대와 도·농 교류의 활성화를 유도하기 위한 거점을 마련하고자 계획한 것이다. 공간구성 및 프로그램 도입시 주요 검토사항은 문화적자원에 대한 잠재적 가치의 우수하나 상대적으로 사회적 자원과 자연적 자원이 미약한 연구대상지의 환경적 특성을 고려하고, 농촌 관광자원으로서의 고유성을 가지도록 계획하였으며 지속적인 이용과 관리를 위한 개발계획을 수립한 것이다. 본 계획

참고문헌

1. 권진욱, 2013, 청송 사과체험테마파크 기본계획, 농촌계획, Vol.19 no.3.
2. 리신호, 2011, 지역적 특성을 고려한 농촌테마공원에 관한 연구, 한국농공학회논문집, 제53권 제3호.
3. 박석희, 2003, 신광광자원론, 일신사.
4. 박시현, 2003, 우리나라 농촌관광 발전 방향 및 방안, 한국농촌경제연구원.
5. 박시현, 김용렬, 권인혜, 류경선, 2012, 농촌관광의 새로운 방향과 정책과제, 한국농촌경제연구원.
6. 이승주, 김상범, 이상영, 2008, 농촌어메니티 자원의 활용 및 관리방안, 농어촌관광연구, 제15권

제1호.

7. 채예병, 2009, 관광자원론, 새로미.
8. 최규환, 2003, 관광학입문, 백산출판사.
9. 한국농촌공사 농어촌연구원, 2006, 농촌테마공원 조성방안 연구.
10. Gunn. Clare A., 1988, Tourism Planning, New York, Crane Russak.
11. L.Roberts and D.Hall, 2003, Rural Tourism and Recreation: Principles to Practice, European Review of

Agriculture Economics 제30권 2호.

접 수 일: (2014년 2월 7일)

수 정 일: (1차: 2014년 2월 19일, 2차: 2014년 3월 6일)

게재확정일: (2014년 3월 6일)

■ 3인 익명 심사필