청도새마을운동 기념공원 기본계획

권진욱·박찬용

영남대학교 조경학과

A Study on the Landscape plan to the Cheongdo Saemaeul Movement Memorial Park

Kwon, Jin Wook • Park, Chan Yong

Dept. of Landscape Architecture, Yeungnam University

ABSTRACT : The Saemaeul Movement, which is the representative national campaign of Korea aimed at the development of local communities, has drawn a great deal of attention from home and abroad and formed an element of Korea's national brand since 2000. Accordingly, this research was conducted for the purpose of constructing a memorial park in Shindo Village, Cheongdo County, North Kyoungsang Province, which is a home to the Saemaeul Movement. As the Saemaeul Movement is benchmarked by many countries around the world today, this research aims to communicate the spirit and social value of the movement and disseminate its effects of local community development in rural areas through the construction of a memorial park. In this study, the design motive of the memorial park was conceived through the historical review and case studies of the Saemaeul Movement. In parallel, theoretical study was also conducted on design techniques as the basis of this research. In consideration of the characteristics of a technical article, this research was conducted in several phases. In the first phase, the conditions of the site where the park construction was planned were analyzed and the direction of its development was set. In the second phase, the main theme and the basic principles of planning were established, and the contents of the park construction project were devised in detail. In the last phase, a comprehensive plan was established, including a space layout to accommodate activities, facilities and programs to be introduced to the park. The park construction site (106,000m²) was divided into four zones (memorial zone, historical theme park, education zone and experience zone) based on circulation planning aimed at creating memorial space, and was linked to eco-friendly ecological space in consideration of environmental features. At a time when the Saemaeul Movement is being propagated across the world, the result of this study will help create a place for its memorial and play a pivotal role to boost international movements aimed at promoting co-prosperity across the global village. It will also bear significance as an example of theme-based park construction in a rural area and the invigoration of a local community.

Key words : Saemaeul Movement, memorial park, development of rural areas, design techniques for memorial

I. 서론

1. 연구의 배경 및 목적

2000년에 접어들어 한국의 새마을운동은 성공적인 한국적 지역사회개발운동으로 주목받으며 아울러 저개발국

가의 원조모델로 각광받고 있다. 새마을운동의 궁극적 목표는 지역의 문제를 스스로 해결하고 지역발전을 위해 할 수 있는 일을 찾아내는 것인데, 이는 지역주민의 삶과 밀접한 관련성을 가지고 근대 한국의 농촌지역사회개발과 맥락적인 연관성을 가진다. 그러한 근거는 새마을운동의 기원으로도 알 수 있는데, 1955년 한국전쟁 이후 한미합동경제위원회는 피폐해진 농촌경제의 재건과 농촌지역개발을 위한 지역개발사업을 건의하였고, 1958년 국가사업으로 채택되어 추진되었다. 그 후 농촌진흥청의

Corresponding Author : Park, Chan Yong

Tel : 053-810-2974

E-mail : cypark@ynu.ac.kr

농촌지도사업으로 통합·운영되었고 1971년 새마을 운동에 흡수되었으니(Lee, 2013), 새마을운동을 지역사회개발운동의 시각으로 바라볼 수 있을 것이다. 한편 오늘날 새마을운동에 대한 관심이 재조명되는 것은 현대에 접어들어 농촌 및 지역개발의 일환으로 지역주민들의 자발적인 참여를 통한 ‘거버넌스 형 마을 만들기’와 ‘커뮤니티 디자인’이 주목받는 이유와 그 배경이 유사할 것이다. 이러한 새마을운동의 가치에 대하여 김진욱(2013)은 사회개혁운동으로서 계승하여야 할 문화유산이라 주장하며 내용상으로 정신계발·환경개선·소득증대에 대한 방향성과 의미를 재조명하여야 한다고 주장하고 있으며, 정우열(2013)은 새마을운동의 국제화 및 시대변화에 부응한 그린 새마을운동과 같은 새로운 방향모색을 통한 가치전승을 이야기한다. 물론 새마을운동에 대한 연구자들의 시각 또한 다양한데, 권력전략의 관점으로 “농촌지역민의 생활양식과 규율체계를 수직적으로 재구성하며 재배열하는 과정(Koh, 2006)”이라는 논거도 존재하며, 마치 근대주의 운동에 의하여 나타난 국제주의 양식(International style)의 병폐와 같이 지역성을 무시한 획일적 경관체계를 유도하였다는 비판을 간과할 수는 없을 것이다.

그러나 본 연구는 긍정적 측면에서의 시각, 즉 새마을운동이 근대에 표출된 지역개발에 대한 우리 고유의 모델이라는 사실에 관점을 두어 그에 따른 역사적 의미를 표현하며, 아울러 시각적으로 인지되기 어려운 내면적 사상과 이념을 담은 기념공간과 공원에 대한 설계적인 해법을 제시하는 것이다. 그러므로 연구의 목적은 이러한 새마을운동에 대한 역사적 가치와 사건 그리고 내재적 의미를 전달하기 위한 디자인 모티브를 추출하고, 설계언어를 통하여 기념성 전달을 위한 적용방법을 제시하는 것이다.

2. 연구범위

연구대상지는 경상북도 청도군 청도읍 신도리 일원에 위치하며, 공간적 범위는 신도마을을 중심으로 약 106,000㎡에 해당한다. 대상지 선정과 관련하여 이곳이 지역의 역사적 상징인 새마을운동 발상지로 불리는 배경과 의미는 다음과 같다. 1969년 8월 4일 수해를 당한 경북 청도군 청도읍 신도리 주민들이 공동체가 되어 제방 복구와 안길 보수를 착수하였는데, 공동작업을 하는 것을 목격한 고(故) 박정희 대통령이 직접 이 마을을 찾아 잘살기운동에 대하여 대화를 나누었으며, 이때에 대통령의 농촌 잘살기운동에 대한 방향제시가 있었고 이 마을을 계기로 새마을운동의 실천 의욕이 점화되었다고 전한

다. 또한, 이듬해 1970년 4월 22일 전국지방 장관회의 시 “대한민국 전국의 마을이 청도 신도마을처럼 되도록 하라”는 대통령의 지시를 확인할 때, 대상지는 발상지로서의 의미와 계획의 타당성을 가진다. 연구의 내용적 범위는 기 제시한 새마을운동 기념공원을 조성하는데 있어 군 정책지표를 수용하여 개발방향과 개발전략에 대한 기본원칙을 수립하며, 기념성을 구현하기 위하여 관련된 선행연구 고찰하였는데, 디자인 모티브는 새마을운동에 대한 정신강령과 역사적사건을 통하여 도출하고, 이를 실현하기 위한 기념공간의 계획방법론을 검토하여 적용하였다. 아울러 대상지의 입지적 특성에 따른 지역 맥락과 여건분석을 통하여 농촌테마공원으로 자리매김할 기본계획에 대한 공간구상과 프로그램을 제시하였다.

3. 연구방법적 특이성 및 진행과정

기념공간을 조성하는데 있어서 본 연구 주제인 새마을운동의 경우 타 기념공간과 비교하여 물적(物的) 기념요소와 시각적 의미전달을 위한 재연요소들이 풍부하지 않은 한계를 지닌다. 그러므로 본 계획 및 설계연구는 기념성의 근간을 이루는 정신적 가치로부터 추상적인 개념과 설계언어들을 추출하는 것이 선행되어야 하고, 다음으로 비주얼 커뮤니케이션(visual communication)을 통하여 이용자들로 하여금 주제를 인지하게하며, 공원에서 이루어지는 보편적 행위 속에 주제와 관련된 구상화된 물(物)적인 표현이 드러나게 하여 계획 의도가 전달되게 하였다. 따라서 이러한 공간의 종합적인 프로세스는 주제 연출에 의한 체험의 경로를 만드는 것과 그에 따른 스토리텔링의 구성을 통하여 전개하였다. 한편 전체적인 연구과정은 현장답사, 주제와 관련된 문헌자료조사, 기념과 관련된 이론적 고찰 등을 중심으로 기본계획(안)을 도출하였다. 또한 연구의 주요 관점이 새마을운동을 주제로 한 기념공원의 조성이며 부가적으로 농촌테마공원으로서의 적용이므로 이론적 고찰은 다음과 같이 진행하였다. 첫째, 연구 주제에 적합한 디자인모티브를 도출하고 공간운용 프로그램을 구성하기 위하여 새마을운동에 대한 시대적 흐름과 주요사상 및 주요어들을 검토하였다. 둘째, 기념성을 전달하기 위한 공간전개 방식과 장소적 재현을 위한 연출방법을 검토하였다. 마지막으로, 농촌테마공원의 조성방향에 대한 검토와 함께 대상지의 여건분석은 공간조성을 위한 입지환경 특성과 프로그램구성에 참고가 되는 인문환경분석과 향후 관광자원으로서 연계방안 모색을 위한 관광기반현황에 중점을 두어 진행하였다. 개발방향은 거시적 군 정책지표와 새마을운동에 대한 정체성, 농촌 마을의 지역성을 반영하여 수립하였

으며, 도입시설의 경우 군에서 시행한 설문자료(2008년 11월 시행)를 참고하였다. 기본계획은 주제에 대한 개념 설정과 공간구성 프로세스를 연계하고 그에 따른 프로그램 수립하여 적용하였다.

Figure 1. Process of research progress

II. 이론적 고찰

1. 새마을운동의 기원과 변화

새마을은 ‘새’와 ‘마을’의 합성어로서 새로움과 생활공동체의 기본단위로서 동네를 뜻하는데(Kim, 2013), 즉 물질적이며 정신적으로 풍요로운 새롭게 변화하는 생활공동체의 공간으로 지역·문화·경제가 총체적 의미를 가지는 공간을 지칭한다. 따라서 새마을운동은 1970년 절대 빈곤에서 벗어나고자 시도된 총체적 국가개발운동으로 이해하는 것이 적절하나, 그 성격에 대하여 해계모니적 권력전략으로 바라보는 시각도 나타난다(Koh, 2006). 1970년 4월 22일 ‘새마을 가꾸기 사업’으로 시작된 이 운동은 우리나라의 역사상 신라의 ‘두레’, 조선의 ‘향약’ 그리고 농촌사회의 상부상조를 위한 ‘계’ 등으로부터 배경을 마련할 수 있는데, 결국 애향심과 공동체 의식을 바탕으로 한 고유한 지역개발모델이라 하겠다. 한편 새마을운동의 시간적 변화에 대한 범위는 10년 단위로 총 4기로 구분 짓는데(Jung and Nam, 2013), 본 연구에서 시대별 구분에 대한 의미는 기념공원을 조성하는데 있어 스토리텔링에 대한 내용적 영역을 갖기 위함이다. ‘70년

대’에는 농촌의 주거환경 개선과 소득 증대사업에 주력하였으며, 새마을에 대한 교육을 통하여 농촌뿐만 아니라 도시로 확장되어 한국경제 성장의 정신적 원동력이 되었다. ‘80년대’에 들어와 시련기를 맞이하였는데 상대적으로 정부의 역할이 축소되고 새마을 지도자 및 민간 조직의 역할이 확대되었으며, ‘90년대’에 접어들어 경제 성장과 더불어 그 성격이 ‘잘살기 운동’으로부터 벗어나 민간주도의 지역공동체 성격으로 변모하였다. 2000년대에 접어들어 새마을운동은 국제사회에서 저개발국가를 중심으로 그 수요가 증대되어 새로운 전환기를 맞이하고 있는 실정이라 하겠다(Lee, 2013). 현재 다수의 해외개발 사례로는 중국, 러시아, 베트남, 필리핀, 콩고 등이 있으며(Lim and Lim, 2013), 주요사업목적으로는 해당지역 주민 삶의 개선과 빈곤퇴치에 중점을 두며 국제화를 통한 국가브랜드 가치향상에 중점을 두고 있다.

2. 새마을운동에 대한 개념적 이해

보편적으로 훌륭한 공간은 개념의 유·무를 떠나 대상의 본질을 잘 파악하여 설계의 행위로 만들어진 것인데, 새마을운동의 본질은 사상과 정신을 바탕으로 한 사회개혁운동으로서 가치를 지닌다. 따라서 공간설계를 위한 새마을운동에 대한 본질의 파악을 그 사상적 연원을 통하여 도출하였다. 새마을운동에 대한 내용적 주요어는 ‘정신개발·환경개선·소득증대’와 같은 3가지로 함축할 수 있으며, 그에 따른 행동강령은 ‘근면(勤勉)·자조(自助)·협동(協同)’으로 집약된다(Jung, 2007). 근면의 경우 ‘건전한 윤리관의 고취’와 ‘자발적인 참여’ 그리고 ‘창의성’의 발휘를 강조하며, 자조는 ‘자립’과 ‘자율과 책임’에 대한 주인의식과 사명감을 내포한다. 협동은 전자에 언급한 두 행동강령을 융화하여 실천하는 방법을 제시하는데 ‘인간성’에 의존한 인간 최고의 이념이라 하겠다. 이와 같이 새마을운동에 대한 본질은 시각적으로 표현되거나 표면화하기 어려운 내재적 가치를 통하여 드러남을 알 수 있다. 그러므로 본 연구에서 주제의 전달은 표현(전달)매개체를 통하여 시각화된 물성(物性)으로 인지적 효과를 가지게 하고, 그 후 물성의 자극에 의한 감성(感性)으로 그 의미를 전달하는 것이 적절하다. 따라서 새마을운동에 대한 개념의 전달은 해설적 요소를 이용하여 구체적으로 제시하였으며, 대상지 내·외부 공간에 대한 제한과 제약의 의미를 최소화하여 자율적 탐방에 의한 경관조해를 유도하였다. 이것은 이념에 대한 명확한 이해를 바탕으로 체험자 스스로의 자의적 해석을 부가하기 위함이라 하겠다.

3. 기념공원에 대한 설계연구

기념성은 일반적으로 ‘기념’의 의미와 기념이라는 구체적인 행위와 관련지어 포괄적인 의미를 지칭한다(Han and Jo, 2010). 공원에서 기념성을 부가한다는 것은 기념하고자 하는 대상에 대하여 보편적으로 공유하고 있는 상징적 의미나 가치를 공간을 통하여 표현한다는 것이다. 새마을운동의 경우 사건이나 인물 등을 통하여 대중들이 이미 공유하고 있는 객관적인 기록이나 심상을 설계적인 방법으로 전달하기에 용이하다. 또한, 본 연구의 대상지인 신도리의 경우 이미 그 장소에 대한 이야기거리나 기록, 기념할 내력들이 있어서 설계에 활용할 실마리가 이미 그 공간에 존재하고 있다. 따라서 본 연구의 경우 새마을운동에 대한 ‘기념과 상징’ 그리고 ‘재현(representation)’에 대한 맥락과 장소성을 인지하기 위한 접근방법이 요구된다. 한소영(2010)은 재현에 대하여 공간과의 관계 속에서 두 가지 층위의 의미를 지닌다고 이야기하는데, 하나는 지배적인 이념과 이데올로기가 물질적으로 각인된다는 의미이며, 나머지는 새로운 공간적 실천과 관계된다고 밝히고 있다. 그러므로 기념성을 전달하기 위한 재현적인 공간구조는 마치 ‘현상적 투명성(phenomenal transparency)’과 ‘가시적 투명성(literal transparency)’과 같이 동일대상에 드러나지 않는 것과 드러나는 것(Kwon, 2013)에 대한 기념과 상징이 연계성과 순차적인 전개구조를 가지며 재현되는 것이 적절할 것이다.

대부분의 경우 기념공원에는 기념하는 것에 대한 대상이 구체화되어있다. 따라서 공간에서 기념성이라는 가치를 연출하기 위하여 중점을 두어야 하는 것은 개념과 의미전달을 위한 ‘원로(園路)’와 프로그램에 의해 유도되는 ‘활동’ 그리고 메타포(metaphor)로서 기념성을 표상하는 ‘재료’ 등이라 하겠다. 유병림(1996)은 이러한 기념공원의 행로에 대하여 단순한 동선이 아닌 설계가가 연출하려는 공간에 대한 순차적 메시지의 경로로서 중요성을 강조하고, 재료에 대하여는 재료 자체의 의미보다 상징 의미를 비유하는 매체로서의 가치성을 주장한다. 그러므로 본 연구에서 기념의 전달은 설계에 의하여 조작(造作)되어진 장소성의 재현이 필요하였는데, 원로를 통한 순차적인 흐름과 체험의 위계를 스토리텔링으로 엮어가며, 시각 축 연계 요소에 의한 은유적 상징성의 반복을 유도하였다.

4. 농촌테마공원으로서의 조성방향

본 연구주제는 기념공원의 조성을 목적에 두고 있으나 새마을운동의 주요배경이 농촌이었으며, 계획의 공간

적 범위 또한 농촌지역의 테마공원으로서의 입지적 특성을 고려하여야 한다. 보편적으로 농촌테마공원의 개념적 정의는 농촌지역을 대상으로 지역자원을 주체로 경관을 보존하고 기반시설을 정비하여 지역민들에게는 생활향상을 도모하며 도시민들에게는 건강과 휴양을 제공하는 공원을 의미한다. 이 경우 테마공원은 자원의 유형에 따라 개발방향의 차이를 가지는데, 크게 자원의 유형은 사회적 자원과 문화적 자원 그리고 자연적 자원으로 구분된다(Kwon and Park, 2014). 본 연구의 경우 사회적자원에 대한 근거는 명확하나 대상지의 입지적 특성상 문화적 자원과 자연적 자원에 대한 한계를 지니므로 테마공원으로서의 성공여부는 해당지역 관광자원과의 밀접한 관련성을 지닌다. 그러므로 명확한 주제를 바탕으로 기념성을 부각시키며 농촌 대안관광(alternative tourism)의 일환으로 개발방향을 점목하는 것이 필요한데, 즉 새마을운동의 주제를 통하여 관광 행동을 유발하는 ‘유인요소’를 마련하고, 마을의 지역자원을 바탕으로 관광 매력을 향유하기 위한 ‘관광시설’을 확충하며, 농촌에서의 ‘할 거리’를 제공하기 위한 계획적 접근이 필요하다.

III. 계획여건 분석 및 개발방향

1. 대상지 여건분석

1) 자연환경 및 입지적 특성

연구대상지는 청도IC와 25번 국도를 통하여 접근할 수 있는데, 신대구부산고속도를 이용할 경우 대구 기점(수성IC) 30km와 부산 기점(대동IC) 약 54km로서 대도시와의 접근이 양호하다(Figure 2 참조). 지명은 자연 환경적 특성으로부터 유래하였는데, 신도마을은 신기리(新基里)와 도곡리(道谷里)의 한 자씩을 따서 붙인 이름이다. 신기라는 이름은 마을 어구에 새로 터를 잡아 유래하였고, 도곡은 동편에 암석 절벽이 있다 하여 붙여졌다. 대상지의 서측으로 화악산계에서 분기되어 융기한 봉우리들이 연속적으로 청도천 변까지 이어지고 있으며 산으로부터 수계가 발달한 지역이다. 연구대상지는 비교적 완만한 평지로서 양토(63.6%)와 사양토(23.6%)의 특성을 지닌다. 한편 청도천 변에는 미 사질양토로 현재는 과수원(사과)이 조성되어있다.

2) 인문환경적 특성

청도읍의 인구는 2013년 현재 12,769명이며, 청도군 총인구(43,788명)의 29.1%인데, 본 지구(신도리)의 인구는 총 316명(남:162명, 여:154명, 가구 수:126호)으로 청

도읍 인구수의 2.4%를 차지한다. 대상지가 속한 신도리의 토지이용현황을 살펴보면 전체 430ha 중 임야가 303ha로 가장 많은 비중을 차지하고 답이 38ha, 전이 33ha 순으로 나타나며, 계획지구의 주요재배작목은 감(8.2ha), 벼(8ha), 사과(1ha) 등이 주요 생산물이다.

3) 관광기반 현황

거시적이며 광역적 관점에서 청도지역 관광자원을 파악하여 연구대상지의 관광개발 프로그램과 상호관계성을 유도하는 것이 필요한데 이는 농촌의 지역 활성화에 일익을 담당할 것이다. 청도군의 자연자원은 군립공원인 운문산을 비롯하여 수려한 계곡을 품은 산악자원이 풍부하며, 하천이 발달하여 연구대상지 동측을 흐르는 청도천과 동창천이 대표적이다. 특히 동창천에서는 여름철 수변 활동이 활발히 이루어지고 있어 연구대상지와 연계된 프로그램의 개발이 용이하다. 한편 청도 팔경(자계제월, 오산조일, 공암풍벽, 낙대폭포, 운문효종, 유천어화, 용각모우, 유호연화)과 같은 절경 또한 주요한 자연자원으로서의 관광자원의 역할을 담당한다. 그 외 역사자원으로 운문사, 대적사, 석빙고 등과 체험관광자원으로는 와인터널, 코미디 철가방극장 등이 있으며, 지역을 대표하는 문화행사(청도 소싸움축제, 정월 대보름축제, 도주문화제, 반시축제, 청도 유등축제)가 매년 시행되고 있어 축제로 인한 관광객의 유입이 증가추세를 보이고 있다. 그러므로 본 연구주제와 접목한 기념공원의 조성은 체험관광자원의 하나로써 기존 관광자원과 연계된 체험루트

를 구축할 것으로 기대할 수 있겠다. 특이사항으로 지역 내 공원현황을 살펴볼 때 ‘새마을공원’의 명칭이 2개소(청도군 청도읍 고수리, 청도군 각북면 남산리)에 존재하고 있으나 근린공원의 성격으로 주제와의 연계성을 발견하기 힘들다.

2. 개발방향 설정

1) 개발목표

신도 새마을운동 기념공원의 기본 개발목표는 새마을운동발상지로서의 자긍심 고취와 인지도 확립이라 할 수 있다. 그러나 궁극적으로는 이러한 기념공원을 중심으로 지역발전의 기회를 삼아 주민복리증진과, 사회적 여건 변화에 따라 다양한 형태로 나타나는 관광수요를 충족시키기 위한 계획을 실현하기 위한 목표와 수단을 선택하는 데 있다. 따라서 개발의 방향은 ‘기념’과 ‘농촌관광’에 중점을 두어 크게 4가지 부문으로 설정하였다. 첫째 새마을운동에 대한 국제적인 메카로서의 역할을 담당하고, 둘째 근대국민운동 시발지로서의 새마을운동의 자취를 보여주기 위한 시대촌을 조성하고, 셋째 농촌테마 관광지의 기능을 담당하며, 넷째 지역 환경개선과 병행한 생태문화 마을 조성하는 것에 중점을 두었다(Figure 3 참조).

Figure 2. Location and panorama of the research site

Figure 3. Schematic diagram of the development strategy

2) 전략수립 및 효과

개발목표에 따라 연구대상지는 기념공원으로서 점진적 거점을 마련하며 이를 중심으로 마을 공간에 대한 연속적인 환경재생이 이루어지도록 전략을 수립하였다 (Table 1 참조).

Table 1. Detailed strategy on development

Category	Description
Historical Reproduction	Restoration of Shindo Station, Remodeling the rice-polishing mill
Saemaeul Themed Street	Improvement access road to the village
Regeneration of Shindo village	Regeneration village through greenvill project
Expansion of tourist facilities	Construction parking, agricultural production shop, restaurant and memorial hall
Tree-lined street	Construction poplar lined street (National highway 25)

Table 2. Program organization

Category	Description and management	Target
Saemaeul movement experiential program	-Spiritual education on the Saemaeul movement -Experience by utilizing visual and auditory materials on a great historic event which chronological life and origin, tradition history, development situation, etc.	Student, Family and Visitor on the object of the Samaeul movement
Rural tourism program	-Field experience participating a local residential in conjunction with production of rural -Life, nature and ecological experience on the environment and resource of rural -Use of the existing orchard, rural experience center and ecological space at river side	Children, Tourist for units of family
Traditional culture experience program	-Opportunities for participation of tourist on seasonal customs and traditional play -Maintenance on consistency and durability of the event for the overcome of seasonal preponderance -Seasonal using; utilization of open space, square and yard, in the summer season; information center, agricultural production shop in the winter season	Children, Tourist for units of family

이러한 세부전략의 수립은 새마을운동이 내포한 기본 이념을 현실적으로 재현하는 모습과 함께, 사회적 여건 변화에 따른 농촌관광자원으로서 지역 이미지 개선과 경제 활성화에 기여할 것으로 기대한다.

3. 표적시장 및 도입 시설 검토

본 대상지에 대한 표적시장은 청도군의 전반적인 관광기반현황과 새마을운동의 주제적 특수성을 고려하여 3가지 영역으로 구분하였다. 1차 표적시장의 경우 경북 서남권으로 당일 여행객이 주요 대상이 되며, 2차 표적시장의 경우 대구광역시와 경상도 전역의 F.I.T(Free/Foreign Independent Tour) 관광객, 3차 표적시장은 전국 및 해외의 목적형 단체관광객이 될 것이다. 동반형태의 경우 1·2차 표적시장은 친구, 친지, 가족단위가 주를 이룰 것이며, 3차 표적시장의 경우 단체 위주의 학생 및 지도자 그룹으로 구분되며, 이에 따른 프로그램과 도입 시설을 검토하였다.

도입시설은 청도군에서 기 시행한 새마을공원에 대한 주민설문조사자료(2008년 11월, 온라인 196명, 서면조사 50명)를 참고하였는데, 테마공원의 활성화를 위한 도입 프로그램으로 기반시설인 주차장의 확충에 대한 응답이 64.2%로 가장 많았고, 다음으로 기념공원 공간(52.8%), 기타편의시설(51.6%), 전시장(51.2%), 진입도로(49.6%), 근대역사 문화자원 재현 공간(36.6%)의 순으로 나타났다. 이것은 비록 과거의 자료이기는 하나 주민의 경우 주로 휴양·체험시설과 기반시설에 대한 요구가 많음을 알 수 있다. 그러므로 도입시설과 프로그램에 대한 기본원칙은

공간의 기념성을 표현하고 지역민의 요구사항을 충족하여 시설 간의 상호 시너지 효과를 창출하는 것이 필요하였으며, 마을 전체의 가치를 극대화하는 ‘가치사슬(Value Chain)’을 전제로 방향을 설정하였다. 따라서 계획목적, 대상지 여건, 표적시장의 요구와 함께 새마을 운동에 대한 전반적인 내용을 전시·교육하도록 하는 원칙과 환경 훼손을 최소화하고 농촌경관을 보전할 수 있는 소프트웨어형 개발에 적합한 시설이 필요할 것이다. 프로그램 및 시설에 대한 큰 골격은 새마을운동을 주제로 한 ‘교육’과 ‘연구’ 그리고 지역자원을 바탕으로 한 ‘농촌다움’에 대한 복합적인 체험을 유도하는 것으로 제시하였다.

IV. 기본계획

1. 계획안 도출 주안점

본 연구에서 계획안 도출의 주안점은 두 가지로 함축되는데 ‘유인요소’를 구체화하는 것과 ‘관광시설’의 확충이라 하겠다. 즉 첫째는 기념성을 주제로 한 장소재현이 될 것이며, 다음은 농촌지역에서의 기념공원을 농촌테마공원의 일환으로 운영하기 위한 계획적 실효성을 찾는 것이다. 연구대상지의 경우 신도마음이 가진 주제에 대한 역사적 근거는 존재하나 구체화된 기념물을 명확히 제시하기는 어렵다. 결국 이곳은 장소적 맥락은 존재하나 인지적 무장소성의 공간이라 하겠다. 또한 새마을운동이 가진 주제적 특수성은 이론연구에서 고찰하였듯이 내재적 사상과 이념에 근거하므로 시각화된 인지적 요소가 필요한 실정이다. 그러므로 공간의 전개방식에서 가장 선행하여야 할 것은 추상적 개념에 대한 구체적 인지를 전달하는 것인데, 이는 곧 기념의 인식이며 장소성을 형성하는 것이라 하겠다. 따라서 공간의 도입부에 계획가의 의도에 의한 주입식 개념 전달과 장소재현은 감상자들로 하여금 명확한 주제를 파악하게 하며, 그 후 순차적인 경로를 통하여 기념에 대한 다의적 해석과 선별적 경험의 다양성을 유도할 것이다. 한편 농촌테마공원의 개발방향은 보편적으로 지역특성을 고려한 현존자원에 중점을 두고 이와 연계한 지역의 어메니티자원을 발굴하여 연계적 조화를 도모하는 것이다. 이러한 관점에서 본 연구대상지의 고려사항은 현존자원의 부족에 대한 한계를 극복하는 것이며, 아울러 새마을운동의 주제가 지닌 역사적 특수성과 전국 어느 곳에도 적용 가능한 보편성이 될 것이다. 그러므로 농촌테마공원으로서의 방향 설정은 새마을운동의 주제로부터 추출한 공동체 활동프로그램을 주축으로 대안관광의 차별성을 부여하도록 하

며, 계절적 편중성을 극복하기 위한 농촌 문화체험 프로그램을 부가하는 것이 필요하다.

2. 공간구상

1) 개념설정 및 공간구성 프로세스

개념설정에 선행하여 대상지의 입지적 특성을 보면 철로와 하천변을 따라 선형으로 연장되며, 대상지의 중앙부가 기존마을과 연계되는 ‘T’ 자형 구조를 가진다. 이러한 공간구조는 축에 따른 연속적 경험체계와 경관의 전달이 유리하며, 서술적 주제연출의 이점을 지닌다. 그러므로 공간의 구조적 특성을 고려하고 새마을운동에 대한 내재적 의미를 전달하기 위하여 계획·설계의 전략을 3가지 주요어 ‘흐름(flow)’, ‘운율(cadence)’, ‘연계(liaison)’로 설정하였으며 내용은 다음과 같다.

Figure 4. Concept diagram of spatial schemes

‘흐름’은 공간에 대한 전체적인 스토리텔링을 엮어주는 역할과 함께 근면·자조·협동의 의미전달을 위한 주요 골격에 해당된다. 아울러 기념공간과 농촌환경이 접목한 입지적 특성을 고려하여 주제에 대한 역사적 전달자로서 강요하지 않은 순응적 체험의 위계와 농촌경관에 대한 여유를 만들어준다. ‘운율’은 마치 이야기의 요점을 강조하는 디자인 모티브에 대한 메타포로서의 역할을 담당하며 흐름에 대한 완급을 조절하며, 공원의 차별화된 프로그램과 활동을 유도하는 것이다. ‘연계’는 주변과의 조화와 공간의 이용 확장성을 통하여 농촌과 연계된 부가적 기능을 담당하도록 하였다. 그러므로 주요 공간의 내용적 전개는 이러한 설계언어를 바탕으로 ‘새마을운동에 대한 기념’과 ‘역사적 재현’ 그리고 ‘교육의 맥락’으로 계획하였다(Figure 4 참조).

2) 도입프로그램

본 연구의 프로그램 구성 시 기본적으로 고려한 것은

Figure 5. Master plan

방문객으로 하여금 새마을운동 발상지가 ‘신도마을’이라는 확실한 이미지를 고취함과 동시에 다양한 체험을 유도하여 흥미로움을 제공하는 것이다. 따라서 프로그램의 범위는 기념공원의 성격이 전달하는 것과 마을주민이 중심이 되어 새마을운동 정신에 대한 간접체험을 유도하는 영역으로 설정하였다. 그러므로 프로그램의 골격은 크게 ‘새마을운동 체험 프로그램’, ‘농촌 체험 프로그램’을 위주로 구성하였고, 특정 계절의 편중성을 극복하고 방문객 수요의 격차를 해소하기 위하여 ‘전통문화 체험 프로그램’을 추가하였다(Table 2 참조).

3. 공간 주요계획

1) 공간배치 및 경관구성

공간계획은 경관구성에 초점을 맞추어 내부 및 외부(대구 부산 간 고속도로, 국도 25호)로부터의 조망이 선적인 위계를 가지도록 계획하였다. 따라서 공간의 위계 설정은 배산임수(背山臨水)의 구조에 수평적인 연속성을 가지게 하여 주변 환경과 자연스러운 경관구조를 형성하였다. 프로그램에 의하여 구성된 기념성을 전달하는 공간은 중심부의 전이지역을 기점으로 두 가지 축으로 배

치하였다. 청도천과 평행한 직선 축에는 ‘새마을운동 기념공간’과 ‘새마을운동 교육공간’이 생태공간과 함께 수평적으로 전개되고, ‘새마을 시대 촌 재현공간’은 기존마을의 경관과 연속성을 가진 또 다른 축의 위계를 가지도록 구성하였다.

2) 동선계획

동선계획에 대한 전략은 이용 성격과 유형에 따라 구분하여 공원의 이용 편이와 지역민들의 원활한 접근이 이루어지도록 계획하였다. 따라서 ‘생활형 접근 동선’, ‘기념공간 및 농촌 테마시설 접근 동선’ 그리고 기념공원 내부의 ‘원로’로 구분하였다. 기념공간 및 농촌 테마시설의 접근 동선은 간결한 목적형 이동이 이루어지도록 하며, 차량 동선의 시각적 장애를 최소화하기 위하여 기념공원의 이면에 조성하였다. 원로는 보행 위주로 공원의 주요 체험 동선이 되며, 기념에 대한 이야기 전달의 목적에 적합한 선형(직선, 곡선)으로 계획하였다.

3) 조경계획

조경계획의 주요 관점은 기념성 전달을 위한 환경 조성, 농촌 지역 경관과의 조화, 그리고 테마공원의 이용에 따른 기능충족에 목적을 두었다. 본 대상지의 경우 랜드

마크가 없는 평이성을 가지므로, 시각적 인지성(image ability)과 장소에 대한 기념성을 강조하기 위한 식재계획(미루나무)을 각 기념공간의 영역에 적용하였다. 한편, 프로그램에 따른 이용객들의 참여 활동을 돕기 위한 광장과 유사한 마당을 주요 결절부에 배치하였고, 휴식과 레크레이션 활동을 수용하기 위한 잔디 공간(푸른 마당)을 조성하였다. 수 공간으로 기존 수계를 활용하여 하천 복원에 대한 상징적 의미를 부여한 것과 경관투영을 위한 연못이 있으며, 야외전시 및 이야기거리 전달을 위한 장식가벽들이 주요 도입시설물이다.

4. 기념 공간별 특징

1) 새마을운동 기념공간

주 진입공간에 해당하며 외부에서의 인지성 확보와 진입 시 주제에 대한 이해 및 상징성 전달에 초점을 두었다. 수직적 랜드마크의 기능을 부여하기 위하여 25번 국도 진입구간에 미루나무 가로수 길을 조성하여 체험동선과 주제전달을 위한 시작의 공간에 해당된다. 동선의 전개에 따라 나타나는 주요 상징시설로는 기념을 암시하는 전이공간으로서 투영의 연못을 배치하였고, 푸른 마당과 함께 주제의 발상지로서 청도군의 마을 212개소를 의미하는 새마을 기둥(pole)을 계획하였다. 이러한 조형 기둥은 지역사회 구성원에 대한 스스로의 자긍심을 고취시키며 총체적 협동과 단합의 의미를 내재하고 있다. 아울러 연못 주변에 새마을운동 발상지에 대한 연혁과 신도마을에 대한 정보전달을 위한 홍보시설을 설치하였다. 푸른 마당은 다목적 활용의 기능을 수용하도록 계획하였으며, 마당과 연결한 원로의 시작부에 장소가 가진 역사성¹⁾을 전달하기 위한 기억의 벽을 설치하였다. 그 외 주차장(대형 6대, 소형 54대), 농산물 판매장(새마을식당, 관리사무소) 등 관광기반시설을 조성하여 테마공원의 편의성을 도모하였다.

Figure 6. Bird's-eye view of the Saemaeul movement memorial space

2) 새마을 시대촌 재현공간

기념공원의 중심이며 스토리텔링의 정점에 해당하는 공간이다. 역사적 사실의 재현에 중점을 두어 새마을운동의 과정과 성과에 대한 간접체험을 유도하였다. 재현을 위한 요소로 1967년부터 2007년까지 간이역으로 운행되었던 신거역을 복원하여 안내센터로 활용하고, 도정공장 그리고 고(故)박정희대통령 사찰단의 군상을 조성하였다. 시대 촌은 1960년·1970년·1980년대를 의미하는 촌락으로 구성하여 새마을운동의 태동부터 발전, 중흥, 성장기를 방문객에게 보여주며, 일부 가옥을 활용하여 다양한 체험숙박을 경험하게 하였다. 한편 기존마을과 연계되는 T형 결절부에 새마을정신의 이념인 ‘근면, 자조, 협동’을 상징하는 광장을 조성하여 공간의 전이적 역할을 담당하게 하였다.

Figure 7. Bird's-eye view of the Saemaeul village

3) 새마을운동 교육공간

공간체험의 중점에 해당하며 신개발국가의 방문객이나 목적형 방문객을 위한 교육 및 전시의 공간으로 활용의 목적을 수립하였다. 아울러 농업과 새마을이 어우러진 관광자원으로서 새마을운동에 대한 홍보의 역할을 담당할 것이다.

Figure 8. Bird's-eye view of the Saemaeul movement educational space

V. 결론 및 시사점

본 연구는 새마을운동에 대한 국제화 시대를 맞이하여, 정신문화와 사회적 가치에 대한 의미를 전달하기 위한 기념적인 공원을 조성하는 것과 청도군 신도마을 지역 활성화의 기반시설을 마련하기 위한 계획이다. 그러므로 기념공원의 성격과 농촌테마공원 유형의 조합을 통한 연구의 차별적 특성은 다음과 같다. 보편적으로 농촌테마공원은 지역의 현존자원유형을 주제로 한 독립적 공간으로 계획하며, 부가적으로 지역과의 연계성을 도모하는 경향을 지닌다. 그러나 본 계획안의 경우 새마을운동에 대한 역사성과 내면적 사상을 바탕으로 주제공간을 구성하고, 계몽활동과 실천의 장으로서 ‘할 거리’에 대한 프로그램을 마을의 외부공간과 직접적으로 연계하였다. 따라서 기념성은 지역의 장소성 확립과 관광자원으로서의 ‘유인요소’로 적용되었으며, 이러한 주제를 체험하기 위한 관광시설들은 마을과 구분되지 않은 통합적인 관광매력을 향유하여 농촌테마공원으로서 역할을 수행할 것이다.

한편 기념공원을 조성함에 있어 새마을운동에 대한 가치와 내재적 사상을 전달하기 위하여 디자인 모티브를 추출하고, 설계언어를 통한 공간적 연출과 표현을 위한 계획의 주안점을 요약하면 다음과 같다. 첫째, 새마을운동의 본질은 사상과 정신을 바탕으로 한 사회운동의 성격을 지닌다. 따라서 그 활동의 결과 또한 이론과 정신적 교육을 통한 실천적 의지로 표출되었다. 그러므로 기념 공간 설계를 위한 디자인 모티브는 새마을운동에 대한 기본이념과 행동강령, 역사적 사건 그리고 새마을운동의 영향에 대한 통시적 관점으로 도출하였다. 둘째, 새마을운동에 대한 기념 공간의 구성은 주제에 대한 내용적 인지를 위한 공간의 영역, 역사적 사실에 대한 재현의 영역 그리고 교육의 영역으로 구분하였는데 각 공간이 개별적 층위를 가지나 궁극적으로는 체험의 종합이 이루어지도록 유도하였다. 셋째, 디자인 모티브에 대한 공간전개는 대 주제로부터 개별요소들에게 전달되는 하향식 접근방법(top-down approach)으로 유도하였는데, 주제에 대한 명확한 제시를 바탕으로 내면적 사상에 대한 이해와 역사적 사실 그리고 개별적 기념물들을 인지하도록 하였다. 아울러 하향식 접근을 위한 물리적 구조는 원로(園路)를 중심으로 체험의 위계를 설정하였으며, 긴 동선의 지루함을 상쇄하기 위하여 주제와 관련된 요점시설을 공간 및 시선 축의 결절부에 배치하였다.

한편 기념공원을 조성하는 것과 지역 활성화를 위한 개발 목표는 새마을운동의 기본이념과도 상관성을 가진다. 따라서 전체적으로 농촌 테마공원으로서 정체성을

가지기 위한 농촌체험 공간, 하천과 연계된 생태공간을 기념 공간과 연계하였다. 이러한 통합적 계획은 지역주민의 자발적 참여를 유도하며, 다양한 프로그램의 개발을 통한 계절적 편중성을 극복할 것이다.

본 연구의 결과는 현재 새마을운동이 발전적으로 확산되는 시점에서 공간으로서 기념적인 의미를 가지며, 향후 지구촌공생을 위한 국제화 운동에 대한 메카로서 현지에 보급 가능한 새마을공원의 적용 유형으로서 그 역할을 기대한다. 아울러 농촌지역 개발사업의 일환으로 현존자원이 부족한 지역에 특정주제 발굴을 통한 환경정비사업과 지역사회 활성화의 개발사례로서 의미를 가진다.

주1) 1969년 8월 고(故)박정희 대통령이 수해복구 현장을 시찰하기 위해 부산으로 가던 중 신도1리의 울창한 산림과 말끔하게 개량된 지붕, 잘 닦인 마을 안길 등을 보고 기차를 세워 마을을 둘러본 후 새로운 농촌개발의 구상을 하게 된 새마을운동의 계기.

Reference

1. Kwon, J. W., 2013, A Study on the Characteristics and Effects of Transparent Materials and Projection in Modern Gardens: Focused on the Chaumont Garden Festival in France, Korean Society of Basic Design & Art Vol.14 no.2.
2. Kwon, J. W. and Park, C. Y., 2014, Technical Articles : A Study on the Landscape Plan for the Sambaek Agricultural Theme Park, The Journal of Korea Society of Rural Planning 20(1).
3. Kim, J. Y., 2013, Ideological origin of the Saemaul Movement and the development process, Research for Korean Local Government Vol.14 no.4.
4. Koh, W., 2006 Saemaul Movement in the Era of Park Chung-Hee Regime and 'Making the Nation', Economy and Society Vol.69.
5. Lee, M. S., 2013, Theoretical Discussion of Saemaul Undong and It's Paradigm Study, Research for Korean Local Administration Vol.27 no.1.
6. Yoo, B. L., 1996, Some issues on monumentality in park design: two case of 4.19 memorial park of SNU and Soecho sculpture park, Journal of the Korean Institute of Landscape Architecture Vol.23 no.4.

7. Lim, H. S. and Lim, J. K., 2013, A Case Study on Success Factors of Saemaeul Undong, The Korean Journal of Local Government Studies Vol.17 no.3.
 8. Han, S. Y. and Jo, K. J., 2010, Urban Parks in Seoul as Place Representation: Focusing on Monumentality, Symbolism & Place Memory, Journal of the Korean Institute of Landscape Architecture Vol.38 no.2.
 9. Jung, W. Y., 2007, The Plan of Activation and State of the Saemaeul Movement, The Korean Association For Governance, Summer Academic Conference.
 10. Jung, W. Y. and Nam, H. B., 2013, A Study on Development Process of the Saemaeul Movement, Korean Public Administration History Review Vol.32.
 11. Choi, I. K. and Lee, J. H., 2013, The Exploratory Study on the Direction of the Saemaeul Movement, Korean Political Science Review Vol.20 no.3.
-
- 접 수 일: (2014년 5월 6일)
 수 정 일: (1차: 2014년 6월 2일, 2차: 6월 19일
 3차: 7월 1일)
 게재확정일: (2014년 7월 1일)
 ■ 3인 익명 심사필